



သေသပဌာနပုံစံစာအုပ်စာရင်းစာမျက်နှာ

ဘ.က. ၆၆၆၆

လေ့လာမှုနှင့် ကျန်းမာရေး ဝန်ကြီးဌာန ၂၀၂၀



ແຜນປະຕິບັດການປະຈຳປີ ໒໐໒໓ ຕົວຕໍ່ ສະຖານ
ແຜນປະຕິບັດການປະຈຳປີ ໒໐໒໓ ຕົວຕໍ່ ສະຖານ

ສາທິລາດສະໂລງ ສຳນັກສິລປະແລະວັດທະນະທຳ
ສຳນັກສິລປະແລະວັດທະນະທຳ ສຳນັກສິລປະແລະວັດທະນະທຳ

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ฉบับนี้ เพื่อใช้ในการกำกับติดตาม การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีพุทธศักราช ๒๕๖๖-๒๕๗๐ และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี พ.ศ.๒๕๖๓-๒๕๘๐ โดยมีเนื้อหาที่สำคัญประกอบด้วย ข้อมูลพื้นฐานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ข้อมูล การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกหน่วยงาน และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อ การกำกับติดตาม การบริหารงาน และการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หน้า

ก

ข

๒

๒

๒

๒

๒

๓

๕

๖

๑๑

๑๔

๑๙

๒๑

๒๒

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ ส่วนนำ

ปรัชญา

วิสัยทัศน์

พันธกิจ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์

ยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แผนที่ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐

ความเชื่อมโยงของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐

ส่วนที่ ๒ แผนปฏิบัติการการอปะอัมปิงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

ภาคผนวก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการการอปะอัมปิงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



ສາທາລະນະລາຍ
ສຳນັກສຶກສາແລະວັດທະນະທຳ
ຂອງສາທາລະນະລາຍສາທາລະນະລາຍ

ສ່ວນທີ ໑

ປຶ້ມຄູ ວິສັຍທັດ ພັນຖິງ ແລະນິຍາຍສຳນັກສຶກສາແລະວັດທະນະທຳ

ปรัชญา

“แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น”

วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

พันธกิจ

๑. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. การส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์การพัฒนาศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น
๒. ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา
๓. ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ

เป้าประสงค์

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริการวิชาการและถ่ายทอด โดยใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น

เป้าประสงค์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการวิชาการและถ่ายทอดโดยใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
กลยุทธ์	ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อมและการศึกษา โดยการมีส่วนร่วมกับการให้บริการวิชาการ การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
ตัวชี้วัด	ร้อยละโครงการบริการวิชาการ วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บุคลากร ชุมชน หรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วม (Non-Age Group Participation)

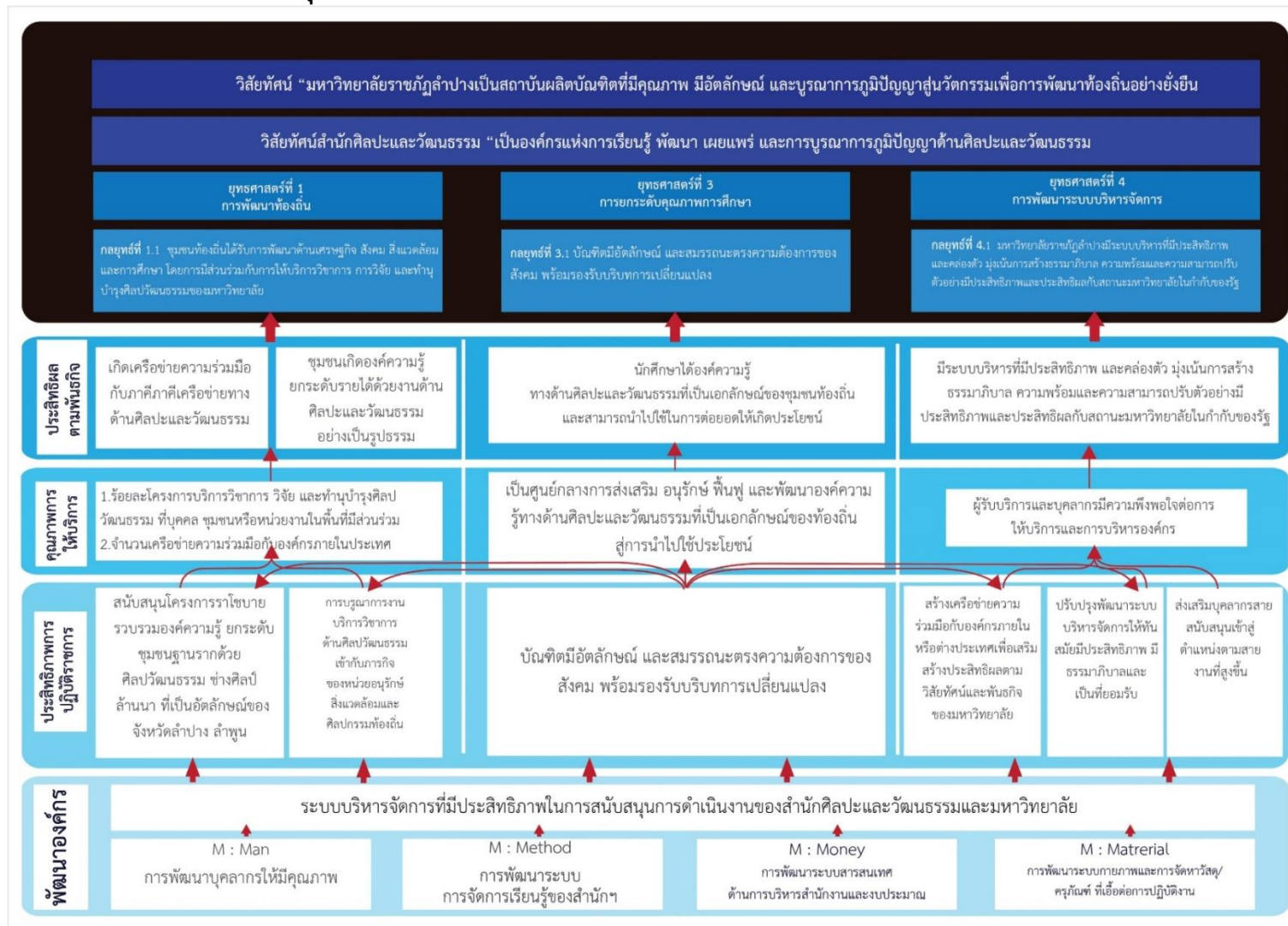
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา

เป้าประสงค์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์
กลยุทธ์	บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง
ตัวชี้วัด	๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการ หรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒. ร้อยละของนักศึกษาผ่านการส่งเสริมคุณลักษณะตามอัตลักษณ์และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๔. จำนวนโครงการวันสำคัญของชาติ สถาบันพระมหากษัตริย์ และมหาวิทยาลัย ๕. ร้อยละความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ๖. จำนวนโครงการที่มีบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ๗. จำนวนโครงการที่มีส่วนร่วมของเครือข่ายในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

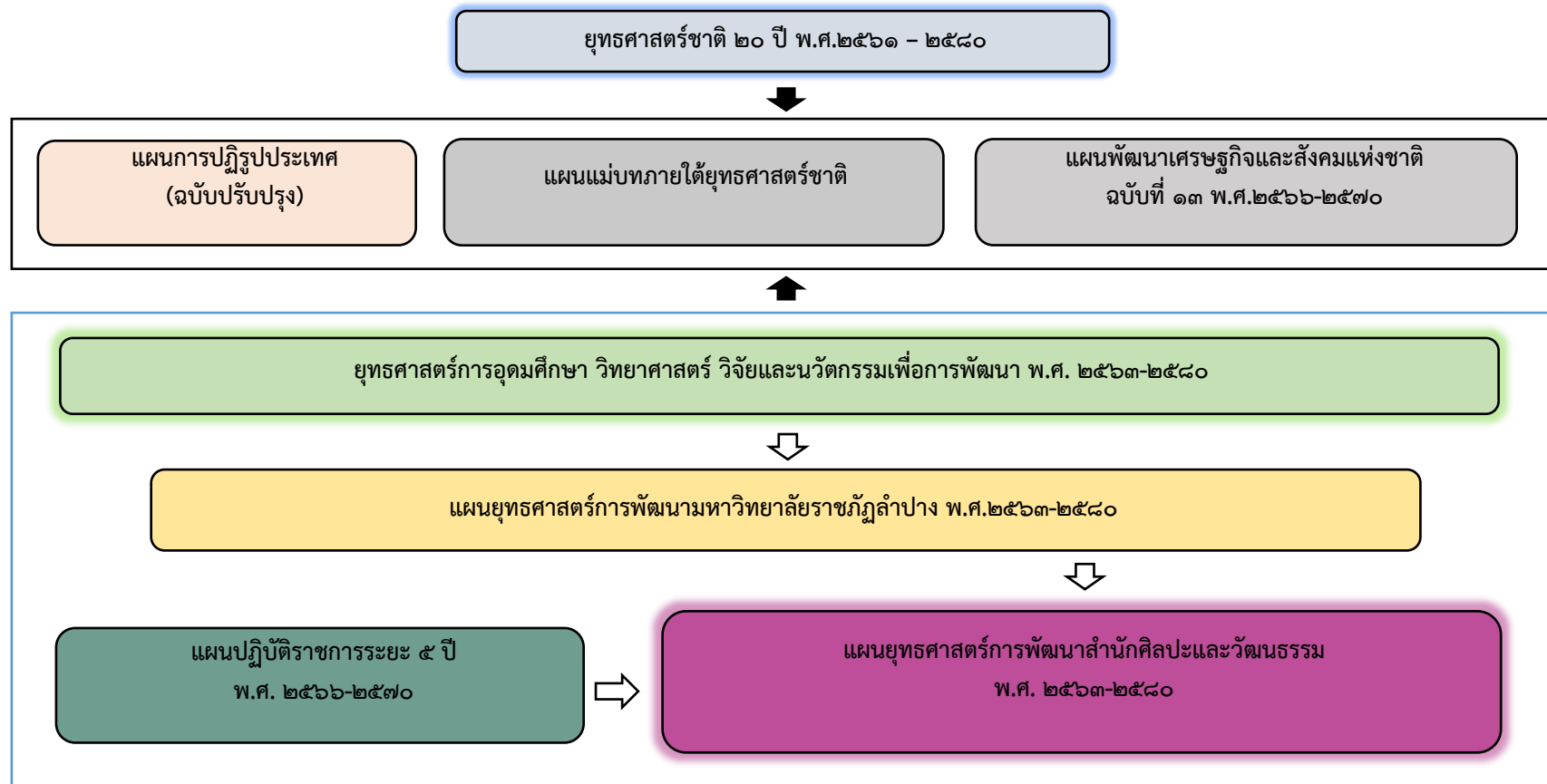
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

เป้าประสงค์	๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล
กลยุทธ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อม และความสามารถปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานะมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
ตัวชี้วัด	๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายใน หรือต่างประเทศ ๒. ผลสำรวจความคิดเห็น ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๓. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนเข้าสู่ตำแหน่งตามสายงานสูงขึ้น

แผนที่ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐



ความเชื่อมโยงของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๖ – ๒๕๗๐



แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๖ – ๒๕๗๐ มีความเชื่อมโยงของแผนต่างๆ ดังนี้

แผน	ความเชื่อมโยงในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐	๑. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป้าหมายการพัฒนา : เพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี คนเก่ง และมีคุณภาพ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ๒. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ เป้าหมายการพัฒนา : การปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ มีสมรรถนะสูง มุ่งผลสัมฤทธิ์และผลประโยชน์ของส่วนรวม มีความทันสมัย ยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี และบุคลากรมีคุณธรรมและจริยธรรม และเป็นมืออาชีพ
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ	๑. ประเด็นการพัฒนาการเรียนรู้ เป้าหมายระดับประเด็น : คนไทยมีการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล มีทักษะจำเป็นของโลกศตวรรษที่ ๒๑ สามารถแก้ปัญหา ปรับตัว สื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพไม่เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ๒. ประเด็นการบริการประชาชนและประสิทธิภาพของรัฐ เป้าหมายระดับประเด็น : บริการของรัฐมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ
แผนปฏิรูปประเทศ (ฉบับปรับปรุง)	ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กิจกรรมปฏิรูปที่เกี่ยวข้อง : การพัฒนาการเรียนรู้และเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรมแบบบูรณาการ ๑) การพัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมต้นแบบใน ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดย - พัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมต้นแบบ - การพัฒนาระบบการจัดการองค์ความรู้ (Knowledge management system) ๒) สร้างความตระหนักและสนใจให้เด็กและเยาวชนเห็นความสำคัญ และสืบสานรักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ของคนแต่ละพื้นที่อื่นๆ ของประเทศ - ส่งเสริมเรื่องศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น - การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม ๓) ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมให้เป็นสินค้าทางวัฒนธรรมที่กลับมาสร้างรายได้ และชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีให้กับท้องถิ่นผ่านการทำงานแบบบูรณาการ - ปฏิรูปกระบวนการนำโครงการทางวัฒนธรรมลงสู่พื้นที่ - ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรม

แผน	ความเชื่อมโยงในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐	มิติที่ ๔ ภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพตอบโจทย์ประชาชน แนวทางการพัฒนา : - ยกระดับคุณภาพและประสิทธิภาพของการบริหารจัดการภาครัฐ - เสริมสร้างความสามารถในการรับมือการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่ - เป็นภาครัฐที่มีสมรรถนะ ทันสมัย คล่องตัว และตอบโจทย์ประชาชน
แผนการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนา กำลังคนของประเทศ พ.ศ.๒๕๖๔-๒๕๗๐ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐ ของกระทรวง อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๗๙) แนวทางการพัฒนา : - ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดี เป็นพลเมืองดีในสังคม และมีสมรรถนะความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต - วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม - พัฒนาท้องถิ่นตามศักยภาพ สภาพปัญหาและความต้องการที่แท้จริงของชุมชนโดยถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติ - สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนให้มีคุณธรรมและความสามารถในการบริหารงานเพื่อประโยชน์ต่อส่วนรวม - บริหารจัดการทรัพยากรภายในมหาวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาลพร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพและ วัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๓-๒๕๘๐	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น เป้าหมาย - ด้านเศรษฐกิจ - ด้านสังคม - ด้านสิ่งแวดล้อม - ด้านการศึกษา ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าหมาย - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีความเป็นเลิศในการผลิตบัณฑิต และบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมเพื่อเป็นที่พึ่งพาของท้องถิ่นอย่างมั่นคง - บัณฑิตมีอัตลักษณ์ เป็นที่ต้องการของสังคม มีคุณภาพพร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง - บุคลากรเป็นมืออาชีพ มีสมรรถนะ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และนานาชาติ

แผน	ความเชื่อมโยงในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
	ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป้าหมาย - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางได้รับการยอมรับระดับชาติ และนานาชาติ ด้านการเป็นสถาบันการศึกษาเพื่อท้องถิ่นที่สร้างความมั่นคงให้กับประเทศ - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อมและความสามารถปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานะมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
แผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐	๑. แผนปฏิบัติราชการ ยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น เป้าหมาย - ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการศึกษา โดยการมีส่วนร่วมกับการให้บริการวิชาการ การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ๓. แผนปฏิบัติราชการ ยุทธศาสตร์การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าหมาย - บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง ๔. แผนปฏิบัติราชการ ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป้าหมาย -มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อมและความสามารถปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานะมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ



ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น

- เป้าประสงค์ :** สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการวิชาการและถ่ายทอดโดยใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
- กลยุทธ์ :** ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อมและการศึกษา โดยการมีส่วนร่วมกับการให้บริการวิชาการ การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
- ตัวชี้วัด :** ร้อยละโครงการบริการวิชาการ วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บุคลากร ชุมชน หรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วม (Non-Age Group Participation)

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก ต.วังทรายคำ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๑. ครีวเรือนเข้าร่วมโครงการมากกว่า ๕๐ ครีวเรือน/พื้นที่ ๒. รายได้ครัวเรือนที่เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๑๐๐ ๓. ความสุขมวลรวมของหมู่บ้านที่เข้าร่วมโครงการสูงขึ้น ร้อยละ ๑๐๐ ๔. จำนวนรายวิชาที่บูรณาการกับโครงการมากกว่า ๑ รายวิชา ๕. จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมากกว่าร้อยละ ๑๐ ของรายวิชา ๖. องค์ความรู้/นวัตกรรม/ผลงานวิชาการ ๑ ผลงาน	๒๕๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๓	ผอ.สศว.	ผอ.สศว.

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
โครงการยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์	โครงการยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ ต.นาทราย อ.ลิ้ จ.ลำพูน	๑. จำนวนผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นจาก นวัตกรรมองค์ความรู้ และภูมิปัญญา ไทยที่ยกระดับเศรษฐกิจชุมชนฐานราก และขยายผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ อย่างน้อย ๑ ผลิตภัณฑ์ ๒. ร้อยละรายได้ของผู้ประกอบการที่ เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๓	อ.เยาวลักษณ์	ผอ.สศว.
	โครงการยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ ต.พระบาท อ.เมือง จ.ลำปาง	๑. จำนวนผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นจาก นวัตกรรมองค์ความรู้ และภูมิปัญญา ไทยที่ยกระดับเศรษฐกิจชุมชนฐานราก และขยายผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ อย่างน้อย ๑ ผลิตภัณฑ์ ๒. ร้อยละรายได้ของผู้ประกอบการที่ เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๓	วีรศักดิ์ อาทิตย์	ผอ.สศว.
	โครงการยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ ต.ทาทุ่งหลวง อ.แม่ทา จ.ลำพูน	๑. จำนวนผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นจาก นวัตกรรมองค์ความรู้ และภูมิปัญญา ไทยที่ยกระดับเศรษฐกิจชุมชนฐานราก และขยายผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ อย่างน้อย ๑ ผลิตภัณฑ์ ๒. ร้อยละรายได้ของผู้ประกอบการที่ เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๓	ผอ.สศว.	ผอ.สศว.

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
	โครงการยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ ต.ปงเตา อ.งาว จ.ลำปาง	๑. จำนวนผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นจาก นวัตกรรมองค์ความรู้ และภูมิปัญญา ไทยที่ยกระดับเศรษฐกิจชุมชนฐานราก และขยายผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ อย่างน้อย ๑ ผลิตภัณฑ์ ๒. ร้อยละรายได้ของผู้ประกอบการที่ เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๓	อ.สุทธิมัน	ผอ.สศว.

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา

เป้าประสงค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
: ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์

กลยุทธ์ : บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง

- ตัวชี้วัด :**
๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการ หรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 ๒. ร้อยละของนักศึกษาผ่านการส่งเสริมคุณลักษณะตามอัตลักษณ์และการทำนุศิลปะและวัฒนธรรม
 ๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 ๔. จำนวนโครงการวันสำคัญของชาติ สถาบันพระมหากษัตริย์ และมหาวิทยาลัย
 ๕. ร้อยละความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ๖. จำนวนโครงการที่มีบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ๗. จำนวนโครงการที่มีส่วนร่วมของเครือข่ายในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบ หลัก	ผู้กำกับติดตาม
โครงการส่งเสริมด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมแก่นักศึกษา	๑. โครงการศูนย์เอกสารและ อักษรโบราณล้านนา	๑. มีการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้หรือการอนุรักษ์อักษรธรรม ล้านนาจำนวน ๑ กิจกรรม ๒. ระดับความรู้ความเข้าใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	-	ไตรมาส ๑ – ๔	วิรัชศักดิ์	อ.สุทธิมัน
	๒. โครงการประเพณี ตานก๋วยสลาก	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	-	ไตรมาส ๔	วิรัชศักดิ์ อาทิตย์	อ.สุทธิมัน

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบ หลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๓. โครงการรวบรวมองค์ความรู้ และจัดทำเอกสารด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	๑. เอกสารวิชาการทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. หน่วยงานที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ แห่ง	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๓	วิรัชศักดิ์	ผอ.สศว.
	๔. โครงการตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการบูรณาการกับการเรียนการ สอนร่วมกับคณะ/หลักสูตร	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๒	วิรัชศักดิ์	อ.สุทธิมัน
	๕. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัย ราชภัฏลำปาง	มีการดำเนินกิจกรรมวันสำคัญของ ชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัย ราชภัฏลำปาง จำนวน ๖ ครั้ง	๒๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๔	วิรัชศักดิ์ อาทิตย์	ผอ.สศว. อ.อัคร อ.เยาวลักษณ์ อ.สุทธิมัน
	๖. โครงการป่าเวณีย์ใหม่เมือง ประจำปี ๒๕๖๗	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๓	โสเมลักษณ์	อ.เยาวลักษณ์

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบ หลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๗. โครงการเผยแพร่ หรือ แลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ภายใน/ภายนอกประเทศ และ ประเพณีต่างๆ	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่ หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประเพณีต่างๆ ภายในประเทศ/ภายนอกประเทศ จำนวน ๓ กิจกรรม ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๔๕,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๔	โสเมลักษณ์	อ.สุทธิมัน
	๘. โครงการกินอัญญา (อัญญา)	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑๐,๐๐๐	ไตรมาส ๓ - ๔	อาทิตย์	อ.เยาวลักษณ์
	๙. โครงการประเพณีเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑๐,๐๐๐	ไตรมาส ๔	โสเมลักษณ์	อ.อัศจร
	๑๐. โครงการบำเพ็ญล่องสะเปา ประจำปี ๒๕๖๖	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. จำนวนเครือข่ายที่มีส่วนร่วมใน กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๗ เครือข่าย	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑	อาทิตย์	อ.สุทธิมัน

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบ หลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๑๑. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้รศกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๒	อาทิตย์	อ.สุทธิมัน
	๑๒. โครงการสืบสานองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ล้านนา	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒๕,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๔	อ.สุทธิมัน	ผอ.สศว.
	๑๓. โครงการสื่อสารสนเทศสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. จำนวนสื่อสารสนเทศที่สร้างขึ้นไม่น้อยกว่า ๓ สื่อ	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๓	อ.เยาวลักษณ์	ผอ.สศว.
	๑๔. โครงการสัมมนาวิชาการอัตลักษณ์ลำปาง เรื่อง ลายลักษณ์ลำปาง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒	วีรศักดิ์	อ.เยาวลักษณ์

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบ หลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๑๕. โครงการนิทรรศการ หมุนเวียนด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๔	ผอ.สศว.	ผอ.สศว.
	๑๖. โครงการอนุรักษ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “ป้ายเอกลักษณ์ลำปาง”	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑๕,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๒	อาทิตย์	อ.อัศจร
	๑๗. โครงการสร้างสรรค์เพลง พื้นบ้านล้านนา	๑. จำนวนการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้าน ล้านนา ไม่น้อยกว่า ๑ เพลง ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๔. ระดับความรู้ความเข้าใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	๑๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๒	โสเมลักษณ์	อ.สุทธิมัน
	๑๘. การสนับสนุนการบริหาร จัดการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ามาใช้ บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๓๖,๙๐๐	ไตรมาส ๑ - ๔	พักรัตร์ชนก	ผอ.สศว.

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

- เป้าประสงค์** ๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล
- กลยุทธ์** ๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อมและความสามารถปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานการณ์มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
- ตัวชี้วัด** ๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายใน หรือต่างประเทศ
๒. ผลสำรวจความคิดเห็น ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนเข้าสู่ตำแหน่งตามสายงานสูงขึ้น

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
โครงการสนับสนุนส่งเสริมการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล	๑. การสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๒	พัชร์ชนก	ผอ.สศว.
	๒. การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และงานประชุมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ และกรรมการบริหารสำนักฯ รวมจำนวน ๘ ครั้ง	๒๕,๒๐๐	ไตรมาส ๑ – ๔	พัชร์ชนก	ผอ.สศว.
	๓. การพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	บุคลากรของสำนักฯ ได้รับการพัฒนาหรือเข้าร่วมการประชุมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๖,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๓	พัชร์ชนก	ผอ.สศว.
	๔. การบริหารความเสี่ยง	มีแผนการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ แผน	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๔	วิรัชศักดิ์	อ.อัศจร

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๕. การพัฒนาระบบและกลไก การประกันคุณภาพการศึกษา ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับผล การประเมินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน อยู่ในระดับดีขึ้นไป	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๓	พัชร์ชนก	อ.เยาวลักษณ์
	๖. การทบทวนแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการพร้อมคำรับรอง และแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	๑. ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. แผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม, แผนปฏิบัติ ราชการพร้อมคำรับรองการปฏิบัติ ราชการประจำปี และแผนปฏิบัติงาน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๔	ผอ.สศว.	ผอ.สศว.
	๗. การพัฒนาองค์กรสู่สถาบัน การเรียนรู้ (KM)	๑. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้จากการ จัดการความรู้ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. ระดับความรู้ความเข้าใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๔	พัชร์ชนก	อ.อัศจร
	๘. การปรับปรุงข้อมูลระบบ สารสนเทศให้ทันสมัย	ปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ทันสมัย และมีประสิทธิภาพ	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๓	พัชร์ชนก	อ.เยาวลักษณ์



ສຳນັກສຶກສາແລະວັດທະນະທຳ
ຂອງປະຊາທິປະໄຕ ລາວ

ภาคผนวก



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๖๓/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เพื่อให้การดำเนินงานจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ ๒๕๕๘/๒๕๖๖ เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ตอนที่ ๓ ลงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๖ นั้น

จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ประธานกรรมการ
อาจารย์เยาวลักษณ์	งามแสนโรจน์	กรรมการ
อาจารย์สุทธิมัน	ปิยะโกศล	กรรมการ
นางสาวพัชรชนก	รียาคำ	กรรมการ
นางโสมลักษณ์	กุลพรม	กรรมการ
นายอาทิตย์	สุปิณะ	กรรมการ
อาจารย์อัศจร	บุปผาจำเริญ	กรรมการและเลขานุการ
นายวีรศักดิ์	ของเดิม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยปฏิบัติหน้าที่

- จัดทำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- จัดเตรียมเอกสารประกอบการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- ดำเนินการจัดการประชุม บันทึกการประชุม จัดทำรายงานการประชุมเกี่ยวกับการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- รายงานแผนปฏิบัติราชการ สรุปผลการปฏิบัติตามแผนปฏิบัติราชการต่อคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ทั้งนี้ให้ผู้รับการแต่งตั้งทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบอย่างเต็มความสามารถ เพื่อให้บังเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง สืบไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม