



သံတရားလောကီဝိဇ္ဇာ
အထက်တန်းနှင့်
အားကစားဝန်ကြီးဌာန

သေဃပရိယတ္တိစာအုပ်တိုက်ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား

ဘ.က. ၆၆၆၆

လောကီပညာနှင့်အသိပညာတို့ကို ပြည့်စုံစေရန်





សំណួរ្យីបសិទ្ធជនម្ភ មហាវិទ្យាល័យឡង្គលំពង
តាំងកិតិសេដ្ឋនវចន អរិយធម៌រាជរាស្ត្រតាំបាង

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ฉบับนี้ เพื่อใช้ในการกำกับติดตาม การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีพุทธศักราช ๒๕๖๖-๒๕๗๐ และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง พ.ศ.๒๕๖๓-๒๕๘๐ โดยมีเนื้อหาที่สำคัญประกอบด้วย ข้อมูลพื้นฐานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ข้อมูล การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกหน่วยงาน และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อ การกำกับติดตาม การบริหารงาน และการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาของสำ นักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง และนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

สารบัญ

ข

ส่วนที่ ๑ ส่วนนำ

ปรัชญา

๒

วิสัยทัศน์

๒

พันธกิจ

๒

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒

เป้าประสงค์

๒

ยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๓

แผนที่ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐

๕

ความเชื่อมโยงของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐

๖

ส่วนที่ ๒ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น

๑๑

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา

๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

๑๖

ภาคผนวก

๑๘



ສຳນັກສຶກສາປະຫວັດສາດ
ສຳນັກສຶກສາປະຫວັດສາດ
ສຳນັກສຶກສາປະຫວັດສາດ

ສ່ວນທີ ໑

ປະຫວັດ ວິສັດທະ ພັນທິ ແລະ ນິຍາຍສຳນັກສຶກສາປະຫວັດສາດ

ปรัชญา

“แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น”

วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

พันธกิจ

๑. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์การพัฒนาล้านักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น
๒. ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา
๓. ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ

เป้าประสงค์

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริการวิชาการและถ่ายทอด โดยใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดเพื่อการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับประเด็นกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น

- | | |
|-------------|--|
| เป้าประสงค์ | ๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการวิชาการและถ่ายทอดโดยใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ |
| กลยุทธ์ | ๑. ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อมและการศึกษา โดยการมีส่วนร่วมกับการให้บริการวิชาการ การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย |
| ตัวชี้วัด | ๑. ร้อยละโครงการบริการวิชาการ วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บุคลากร ชุมชน หรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วม (Non-Age Group Participation) |

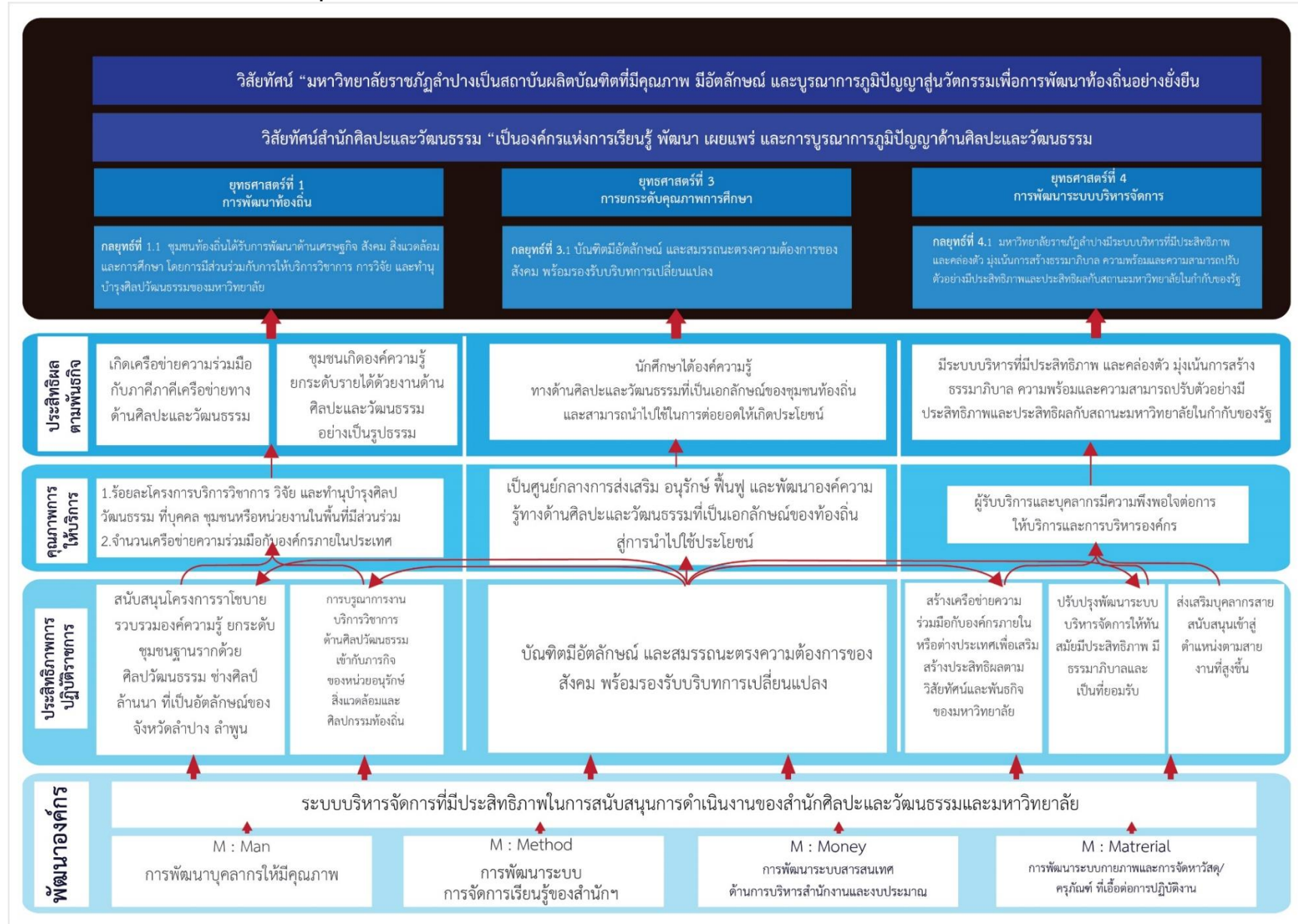
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา

- | | |
|-------------|---|
| เป้าประสงค์ | ๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์ |
| กลยุทธ์ | ๑. บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง |
| ตัวชี้วัด | ๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการ หรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรม หรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย |

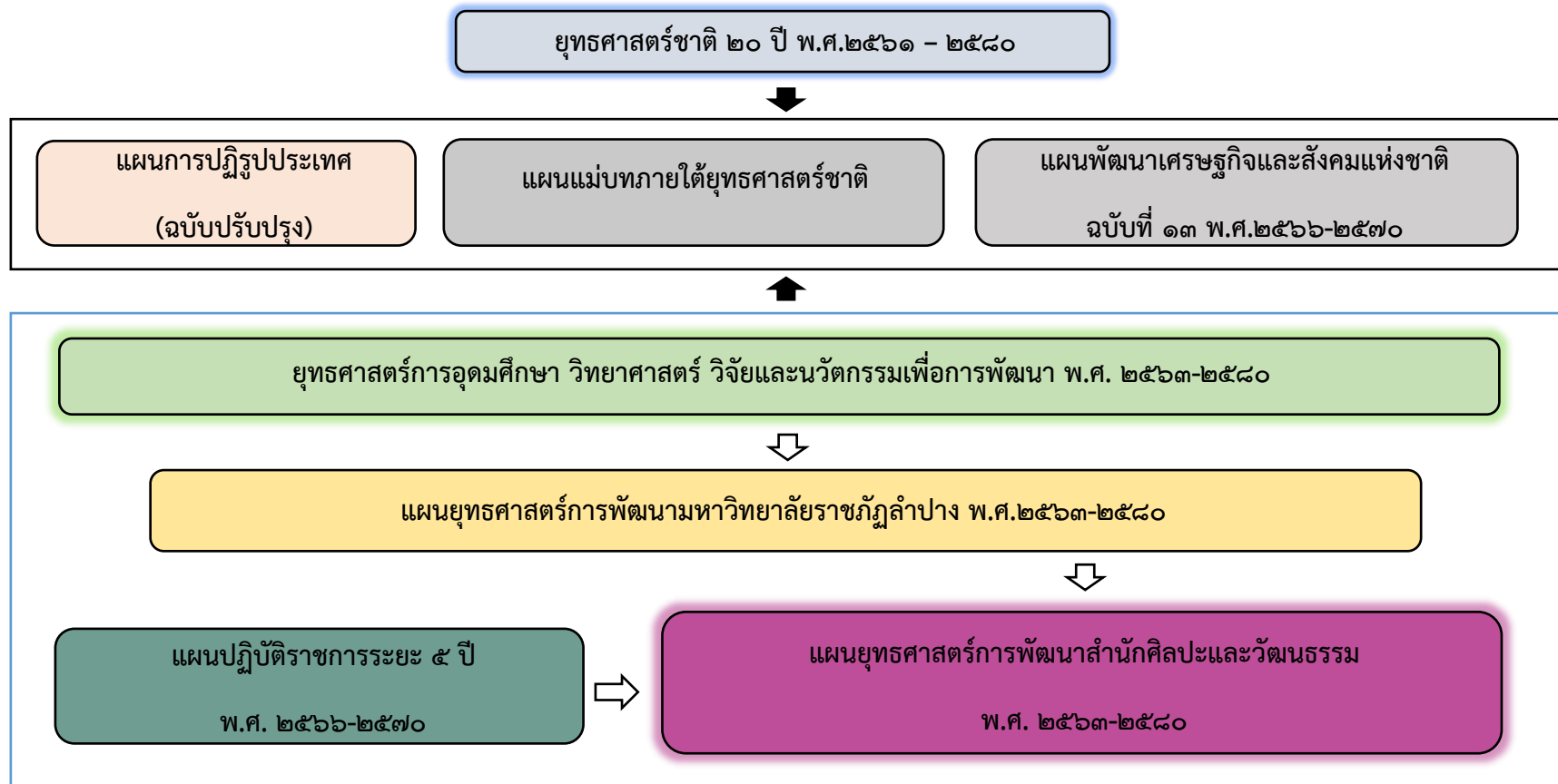
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

เป้าประสงค์	๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล
กลยุทธ์	๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปางมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อมและความสามารถปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานะมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
ตัวชี้วัด	๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายใน หรือต่างประเทศ ๒. ผลสำรวจความคิดเห็น ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๓. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนเข้าสู่ตำแหน่งตามสายงานสูงขึ้น

แผนที่ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐



ความเชื่อมโยงของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐



แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ มีความเชื่อมโยงของแผนต่างๆ ดังนี้

แผน	ความเชื่อมโยงในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐	๑. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป้าหมายการพัฒนา : เพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี คนเก่ง และมีคุณภาพ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ๒. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ เป้าหมายการพัฒนา : การปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ มีสมรรถนะสูง มุ่งผลสัมฤทธิ์และผลประโยชน์ของส่วนรวม มีความทันสมัย ยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี และบุคลากรมีคุณธรรมและจริยธรรม และเป็นมืออาชีพ
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ	๑. ประเด็นการพัฒนาการเรียนรู้ เป้าหมายระดับประเด็น : คนไทยมีการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล มีทักษะจำเป็นของโลกศตวรรษที่ ๒๑ สามารถแก้ปัญหา ปรับตัว สื่อสารและ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ๒. ประเด็นการบริการประชาชนและประสิทธิภาพของรัฐ เป้าหมายระดับประเด็น : บริการของรัฐมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ
แผนปฏิรูปประเทศ (ฉบับปรับปรุง)	ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กิจกรรมปฏิรูปที่เกี่ยวข้อง : การพัฒนาการเรียนรู้และเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรมแบบบูรณาการ ๑) การพัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมต้นแบบใน ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดย - พัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมต้นแบบ - การพัฒนาระบบการจัดการองค์ความรู้ (Knowledge management system) ๒) สร้างความตระหนักและสนใจให้เด็กและเยาวชนเห็นความสำคัญ และสืบสานรักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ของคนแต่ละพื้นที่อื่น ๆ ของประเทศ - ส่งเสริมเรื่องศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น - การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม ๓) ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมให้เป็นสินค้าทางวัฒนธรรมที่กลับมาสร้างรายได้ และชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีให้กับท้องถิ่นผ่านการทำงานแบบบูรณาการ

แผน	ความเชื่อมโยงในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
	- ปฏิรูปกระบวนการนำโครงการทางวัฒนธรรมลงสู่พื้นที่ - ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรม
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐	มิติที่ ๔ ภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพตอบโจทย์ประชาชน แนวทางการพัฒนา : ๑. ยกระดับคุณภาพและประสิทธิภาพของการบริหารจัดการภาครัฐ ๒. เสริมสร้างความสามารถในการรับมือการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่ ๓. เป็นภาครัฐที่มีสมรรถนะ ทันสมัย คล่องตัว และตอบโจทย์ประชาชน
แผนการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ.๒๕๖๔-๒๕๗๐ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐ ของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๗๙) แนวทางการพัฒนา : ๑. ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดี เป็นพลเมืองดีในสังคม และมีสมรรถนะความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ๒. วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม ๓. พัฒนาท้องถิ่นตามศักยภาพ สภาพปัญหาและความต้องการที่แท้จริงของชุมชนโดยถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติ ๔. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนให้มีคุณธรรมและความสามารถในการบริหารงานเพื่อประโยชน์ต่อส่วนรวม ๕. บริหารจัดการทรัพยากรภายในมหาวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล พร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๓-๒๕๘๐	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น เป้าหมาย - ด้านเศรษฐกิจ - ด้านสังคม - ด้านสิ่งแวดล้อม - ด้านการศึกษา ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าหมาย - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ความเป็นเลิศในการผลิตบัณฑิต และบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรม เพื่อเป็นที่พึ่งพาของท้องถิ่นอย่างมั่นคง

แผน	ความเชื่อมโยงในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
	- บัณฑิตมีอัตลักษณ์ เป็นที่ต้องการของสังคม มีคุณภาพพร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง - บุคลากรเป็นมืออาชีพ มีสมรรถนะ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และนานาชาติ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป้าหมาย - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางได้รับการยอมรับระดับชาติ และนานาชาติ ด้านการเป็นสถาบันการศึกษา เพื่อท้องถิ่นที่สร้างความมั่นคงให้กับประเทศ - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อมและความสามารถปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานะมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
แผนปฏิบัติการระยะ ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐	๑. แผนปฏิบัติการ ยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น เป้าหมาย - ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการศึกษา โดยการมีส่วนร่วมกับการให้บริการวิชาการ การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ๓. แผนปฏิบัติการ ยุทธศาสตร์การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าหมาย - บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง ๔. แผนปฏิบัติการ ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป้าหมาย -มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อมและความสามารถปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานะมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา

เป้าประสงค์ : ๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
สู่การนำไปใช้ประโยชน์

กลยุทธ์ : ๑. บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัด : ๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการ หรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรม หรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	๑. โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการส่งเสริมการเรียนรู้ หรือการอนุรักษ์อักษรธรรมล้านนา จำนวน ๑ กิจกรรม ๒. มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ เครือข่าย	-	ไตรมาส ๑ – ๔	วีรศักดิ์	อ.ปราการ
	๒. โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. จำนวนเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. หน่วยงานที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ แห่ง	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๓	วีรศักดิ์	ผศ.เจษฎา
	๓. โครงการตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนร่วมกับคณะวิชา	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๒	วีรศักดิ์	ผศ.ชนันกาญจน์

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๔. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัย ราชภัฏลำปาง	มีการดำเนินกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราช ภัฏลำปาง จำนวน ๖ ครั้ง	๒๕๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๔	วิรัชศักดิ์ อาทิตย์	ผอ.สศว. ผศ.ชนันกาญจน์ ผศ.เจษฎา อ.ปราการ
	๕. โครงการป่าเฉลิมปีใหม่เมือง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๓	โสสมลักษณ์	ผศ.ชนันกาญจน์
	๖. โครงการเผยแพร่ หรือ แลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ภายใน/ภายนอกประเทศ และ ประเพณีต่างๆ	มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่ หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประเพณีต่างๆ ภายในประเทศ/ภายนอกประเทศ จำนวน ๓ กิจกรรม	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๔	โสสมลักษณ์	อ.ปราการ
	๗. โครงการกินอ้อผญา (อ้อปัญญา)	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑๐,๐๐๐	ไตรมาส ๔	อาทิตย์	อ.ปราการ
	๘. โครงการประเพณีเข้าพรรษา	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๔	โสสมลักษณ์	ผศ.ชนันกาญจน์

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๙. โครงการบำเพ็ญประโยชน์	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. คณะกรรมการในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๔๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑	อาทิตย์	ผศ.เจษฎา
	๑๐. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๒	อาทิตย์	ผศ.เจษฎา
	๑๑. โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนา ร่วมสมัย	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๘,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๒	อ.ปรภากร	ผอ.สศว.
	๑๒. โครงการสัมมนาวิชาการ "อัตลักษณ์ลำปาง"	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒	วิรัชศักดิ์	ผศ.เจษฎา

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
	๑๓. โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ดำเนินกิจกรรม จำนวน ๒ ครั้ง	๒๑,๘๐๐	ไตรมาส ๑ - ๒	ผศ.เจษฎา	ผอ.สศว.
	๑๔. โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. จำนวนผลงานโคมผัดล้านนา จำนวน ๑๐ ชิ้น	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๒	อาทิทย์	อ.ปราการ
	๑๕. โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปู่จานครลำปาง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ เครือข่าย	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๒	โสเมลักษณ์	อ.ปราการ
	๑๖. โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้านล้านนา	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒๕,๐๐๐	ไตรมาส ๒ - ๓	ผศ.ชนันกาญจน์	ผอ.สศว.
	๑๗. การสนับสนุนการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๙๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ - ๔	หน.สนง.	ผอ.สศว.

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

เป้าประสงค์ ๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ ๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีมีระบบบริหารที่มีประสิทธิภาพ และคล่องตัว มุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความพร้อมและความสามารถ ปรับตัวอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกับสถานะมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

ตัวชี้วัด ๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายใน หรือต่างประเทศ
๒. ผลสำรวจความคิดเห็น ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนเข้าสู่ตำแหน่งตามสายงานสูงขึ้น

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
โครงการสนับสนุนส่งเสริม การบริหารตามหลัก ธรรมาภิบาล	๑. การสนับสนุนการดำเนินงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ามาใช้ บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑๘,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๒	หน.สนง.	ผอ.สศว.
	๒. การประชุมคณะกรรมการ ประจำสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม และงานประชุมของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำ สำนักฯ และกรรมการบริหารสำนักฯ รวมจำนวน ๘ ครั้ง	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๔	หน.สนง.	ผอ.สศว.
	๓. การพัฒนาบุคลากรของสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม	บุคลากรของสำนักฯ ได้รับการพัฒนา หรือเข้าร่วมการประชุมสัมมนาที่ เกี่ยวข้องกับงาน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	๖,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๓	หน.สนง.	ผอ.สศว.
	๔. การบริหารความเสี่ยง	มีแผนการบริหารความเสี่ยงของ สำนักฯ จำนวน ๑ แผน	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๔	วิรัชศักดิ์	หน.สนง.
	๕. การพัฒนาระบบและกลไก การประกันคุณภาพการศึกษา	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับผล การประเมินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน อยู่ในระดับดีขึ้น	๕,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๓	พัชร์ชนก	ผศ.ชนันกาญจน์

โครงการ/กิจกรรมหลัก	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	
					ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้กำกับติดตาม
	ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
	๖. การทบทวนแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการพร้อมคำรับรอง และแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	๑. ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. แผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม, แผนปฏิบัติ ราชการพร้อมคำรับรองการปฏิบัติ ราชการประจำปี และแผนปฏิบัติงาน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๓	หน.สนง.	ผอ.สศว.
	๗. การพัฒนาองค์กรสู่สถาบัน การเรียนรู้ (KM)	๑. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้จากการ จัดการความรู้ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. ระดับความรู้ความเข้าใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๑ – ๔	พัชร์ชนก	หน.สนง.
	๘. การปรับปรุงข้อมูลในระบบ สารสนเทศให้ทันสมัย	ปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ทันสมัย และมีประสิทธิภาพ	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒ – ๓	พัชร์ชนก	หน.สนง.



ສາທິດສິດສະໄຫຼ່
ສາທິດສິດສະໄຫຼ່
ສາທິດສິດສະໄຫຼ່

ກາດພວກ



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๔๔/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การดำเนินงานจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ ๒๖๒๔/๒๕๖๓ เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน และผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข		กรรมการ
อาจารย์ปรภากร ใจดี		กรรมการ
นางโสมลักษณ์ กุลพรม		กรรมการ
นางสาวพัทธรีชนก รียาคำ		กรรมการ
นายอาทิตย์ สุปินะ		กรรมการ
นางพรพิศ รินดวงดี		กรรมการและเลขานุการ
นายวีรศักดิ์ ของเดิม		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยปฏิบัติหน้าที่

๑. จัดเตรียมเอกสารประกอบการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖
๒. ดำเนินจัดการประชุม
๓. บันทึกการประชุม
๔. จัดทำรายงานการประชุม
๕. สรุปการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ เพื่อเตรียมนำเสนอคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ทั้งนี้ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบอย่างเต็มความสามารถ เพื่อให้บังเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางสืบไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม