



វិទ្យាស្ថានយុវជនកម្ពុជា
ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
រាជធានីភ្នំពេញ

កញ្ចប់សិក្សាស្រាវជ្រាវស្តីពីការងារកសិកម្មស្រូវ

សម្រាប់ឆ្នាំ ២០២២ បទដ្ឋាន ប.ស. ២៤៦៧

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

រាជធានីភ្នំពេញ

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ขึ้น เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการ และการดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับเป้าหมายของ มหาวิทยาลัย ตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายทุกประการ และเป็นแนวทางให้ผู้ปฏิบัติงานในส่วนต่างๆ สามารถ นำแผนสู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริง เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัด ความสำเร็จของแผนปฏิบัติงาน และบรรลุผลตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ ๑ ส่วนนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา	๒
วิสัยทัศน์	๒
พันธกิจ	๒
เป้าประสงค์	๒
ยุทธศาสตร์การพัฒนา	๒
โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓
บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓
ส่วนที่ ๒ วัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ยุทธศาสตร์การพัฒนา	๔
เป้าประสงค์	๔
กลยุทธ์	๔
วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
ส่วนที่ ๓ แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	
วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖
ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖
วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย	๗
แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	
ภาคผนวก	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงาน	
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	๑๑



ส่วนที่ ๑
ประวัติความเป็นมา ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์การพัฒนา
โครงสร้างการบริหาร และบทบาทหน้าที่



ประวัติสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีวิสัยทัศน์ คือ เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระยะเวลาเริ่มต้นเกิดจากกิจกรรมการเรียนการสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่น กระทั่ง พ.ศ. ๒๕๒๓ จึงเกิดหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ คือ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม จัดตั้งโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ (สวช.) ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๒๓ มีภารกิจในการดำเนินงาน ส่งเสริม เผยแพร่ พัฒนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๙ และในปีถัดมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นศูนย์วัฒนธรรม ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๔ จึงมีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปางเกิดขึ้นควบคู่กับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูลำปาง เมื่อพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ จึงเกิดการปรับเปลี่ยนโครงสร้างส่วนราชการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๒ จึงเปลี่ยนชื่อเป็นสำนักศิลปวัฒนธรรม ตามมาตรา พ.ศ. ๒๕๓๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ โดยมีภารกิจหนึ่งในหกประการของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น คือ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๔๗ มีประกาศพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้สถาบันราชภัฏลำปางเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง” และสำนักศิลปวัฒนธรรมจึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นต้นมา

ตราสัญลักษณ์



เป็นรูปซุ้มประตูโขง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางศิลปกรรมอันโดดเด่นของจังหวัดลำปาง ซุ้มประตูโขงเป็นซุ้มประตูทางเข้าศาสนสถานในพุทธศาสนา ซึ่งมีอายุเก่าแก่ย้อนไปถึงพุทธศตวรรษที่ ๒๑ การตกแต่งบน ซุ้มประตูโขงด้วยลวดลายของพรรณพืช มนุษย์ อมนุษย์รวมทั้งสัตว์ทั้งหลายในรูปแบบที่ไม่มีจริงในธรรมชาติ มาจากคติที่ว่า พุทธสถานเปรียบเสมือนดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นอีกโลกหนึ่งต่างจากโลกมนุษย์ปกติ และระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์นั้น จะมีสถานที่หนึ่งเรียกว่า ป่าหิมพานต์ ซึ่งสถานที่แห่งนี้ เต็มไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์และสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย แต่สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้มีลักษณะพิเศษ ไม่เหมือนในโลกมนุษย์ ซุ้มประตูโขงจึงเป็นเหมือนหน้าด่าน หรือเป็นเขตแดนระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นสัญลักษณ์ของป่าหิมพานต์



◆◆ ปรัชญา ◆◆

แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ วิสัยทัศน์ ◆◆

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม
สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ พันธกิจ ◆◆

๑. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. พัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

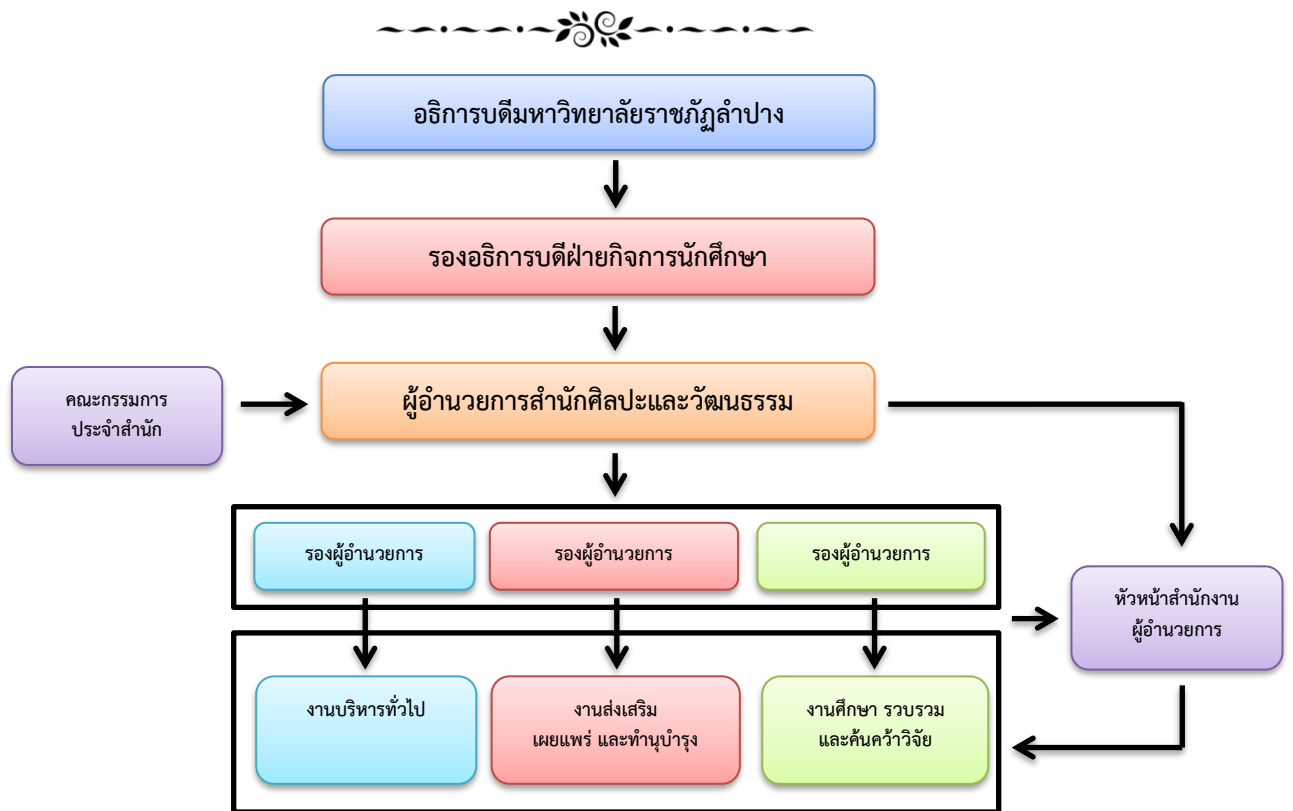
◆◆ เป้าประสงค์ ◆◆

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริการวิชาการโดยใช้องค์ความรู้ หรือนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม นำไปสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริมการสร้าง หรือรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่นและนำมาเผยแพร่ หรือใช้ให้เกิดประโยชน์
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อพัฒนาสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้และนวัตกรรม

◆◆ ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ◆◆

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ ๑ | ➡ | การพัฒนาท้องถิ่น |
| ยุทธศาสตร์ที่ ๓ | ➡ | การยกระดับคุณภาพการศึกษา |
| ยุทธศาสตร์ที่ ๔ | ➡ | การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ |

โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมี อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้กำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจาก อธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งานบริหารทั่วไป

- ๑.๑ งานสารบรรณ
- ๑.๒ งานการเงินและงบประมาณ
- ๑.๓ งานพัสดุและครุภัณฑ์
- ๑.๔ งานอาคารสถานที่
- ๑.๕ งานการเจ้าหน้าที่
- ๑.๖ งานการประชุม
- ๑.๗ งานประชาสัมพันธ์
- ๑.๘ งานระบบข้อมูลสารสนเทศ
- ๑.๙ งานนโยบายและแผน
- ๑.๑๐ งานประกันคุณภาพ
- ๑.๑๑ งานบริหารความเสี่ยง
- ๑.๑๒ งานจัดการความรู้ในองค์กร
- ๑.๑๓ งาน ๕ ส.

๒. งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง

- ๒.๑ งานวิเคราะห์งานเพื่อดำเนินการตามโครงการ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้สมบูรณ์
- ๒.๒ งานจัดกิจกรรม เผยแพร่ประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก
- ๒.๓ งานจัดทำแผนงานสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๔ งานดำเนินการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๕ งานถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๖ งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง
- ๒.๗ งานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๓. งานศึกษารวบรวม และค้นคว้าวิจัย

- ๓.๑ งานศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๒ งานจัดทำเอกสารทางวิชาการเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๓ งานจัดพิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ และแหล่งเรียนรู้
- ๓.๔ งานจัดระบบทะเบียนหนังสือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๕ งานประสานจัดการ/ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
- ๓.๖ งานจัดระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการ

แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖



ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องส่งเสริม นอกเหนือจากพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนชุมชน ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งนับว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติที่ต้องอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน ทั้งนี้พันธกิจดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนานักศึกษา ให้มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัย มีหน้าที่โดยตรงในการส่งเสริมและจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความมุ่งหวังให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายเกิดความรู้สึกรักความภาคภูมิใจ และหวงแหนศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์และแสดงถึงความเป็นไทยเพื่อปกป้องวัฒนธรรมของชาติ ภายใต้อสภาพสังคมในปัจจุบันที่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงไป เนื่องจากการรับวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามา โดยการถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่จะดำเนินการขึ้นตามแผนปฏิบัติงานฉบับนี้ ภายใต้งานร่วมกับชุมชน ซึ่งสอดคล้องตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่ว่า “มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

❖ ยุทธศาสตร์การพัฒนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้แก่

- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา

❖ เป้าประสงค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์

❖ กลยุทธ์

บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง

❖ วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

❖ ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผ่านการส่งเสริมคุณลักษณะตามอัตลักษณ์และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการวันสำคัญของชาติ สถาบันพระมหากษัตริย์ และมหาวิทยาลัย
๕. ร้อยละความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๖. จำนวนโครงการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๗. จำนวนโครงการที่มีส่วนร่วมของเครือข่ายในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

❖ นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ส่งเสริมและสร้างความเข้มแข็งให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้สามารถสร้างผลงานทางด้านทำนุบำรุงเผยแพร่วัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๔. สนับสนุนและส่งเสริมภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นวิถีชีวิตในมหาวิทยาลัย
๕. จัดให้มีการสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่บ้านและปราชญ์ชาวบ้านให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
๖. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาและเชื่อมโยงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือกับท้องถิ่นอื่นภายในประเทศและสามารถเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมระดับภูมิภาค
๗. จัดให้มีพิพิธภัณฑ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และความภาคภูมิใจของประชาชนท้องถิ่น
๘. จัดพื้นที่ให้มีกิจกรรมทางวัฒนธรรมอยู่เป็นประจำและมีความหลากหลายเพื่อให้นักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้ามามีส่วนร่วม
๙. นำหลักธรรมาภิบาลมาเป็นแนวทางในการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓

แผนปฏิบัติงานด้านทำนุศิลปะและวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผ่านการส่งเสริมคุณลักษณะตามอัตลักษณ์และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการวันสำคัญของชาติ สถาบันพระมหากษัตริย์ และมหาวิทยาลัย
๕. ร้อยละความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๖. จำนวนโครงการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๗. จำนวนโครงการที่มีส่วนร่วมของเครือข่ายในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

แผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗			
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพปัง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	คน	≥ ๖๐๐
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละของนักศึกษาผ่านการส่งเสริมคุณลักษณะตามอัตลักษณ์และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	> ๘๐
	จำนวนโครงการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	๑
	จำนวนโครงการที่มีส่วนร่วมของเครือข่ายในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	๒
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	๒
	ร้อยละความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	≥ ๘๐
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	จำนวนโครงการวันสำคัญของชาติสถาบันพระมหากษัตริย์ และมหาวิทยาลัย	โครงการ	๑

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๑	โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	๑. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้จากเอกสารโบราณล้านนา ๒. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ บริการ และเผยแพร่เกี่ยวกับตัวอักษรโบราณล้านนา	๑. มีการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้หรือการอนุรักษ์อักษรธรรมล้านนาจำนวน ๑ กิจกรรม ๒. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๙	ไม่มี	ไม่มี	-	ต.ค. ๖๖ – ก.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
๒	โครงการประเพณีตานก๋วยสลาก	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีทำบุญตานก๋วยสลาก ๒. เพื่อให้อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี	ไม่มี	-	ก.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
๓	โครงการรวบรวมองค์ความรู้และจัดทำเอกสารด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เพื่อศึกษา รวบรวมข้อมูลและจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. หน่วยงานที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๘๐ แห่ง	๑๐	ไม่มี	ไม่มี	๓๐,๐๐๐	ม.ค. ๖๗ – มิ.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม ผศ.เจษฎา ทองสุข
๔	โครงการตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมการทำบุญตั้งธรรมหลวง ๒. เพื่อให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน ร่วมกับคณะ/หลักสูตร	ทุกปี	- เจ้าภาพหลักมีการแจ้งกำหนดการและการประชาสัมพันธ์งานล่วงหน้า จึงทำให้การจัดเตรียมดำเนินการมีความกระชั้นชิด	- เจ้าภาพหลักควรแจ้งกำหนดและรายละเอียดของกิจกรรม อย่างน้อย ๑ เดือน ก่อนการดำเนินการ	๕,๐๐๐	ต.ค. ๖๖ – มี.ค. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
๕	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	๑. เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	๑. มีการดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๖ กิจกรรม	๓	ไม่มี	ไม่มี	๒๒๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๖ – ก.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.อัศจร บุปผาจำเริญ อ.เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๖	โครงการป่าเวณีปีใหม่เมือง	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีปีใหม่เมือง ๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	ไม่มี	ไม่มี	๒๐,๐๐๐	เม.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
๗	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน ๒. เพื่อเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประเพณีต่างๆ ภายในประเทศ/ภายนอกประเทศ จำนวน ๓ กิจกรรม ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	- นักแสดงและนักดนตรีส่วนใหญ่มีจำกัดอยู่ในเฉพาะกลุ่มเล็กหรือบางสาขา จึงส่งผลให้นักแสดงและนักดนตรีมีปริมาณน้อย	- จัดกิจกรรมหรือวิธีการอื่นๆที่สร้างความสนใจหรือดึงดูดนักศึกษาที่มีความสามารถหรือสนใจเข้ามามีส่วนร่วมให้เพิ่มมากขึ้น	๔๕,๐๐๐	ต.ค. ๖๖ - ก.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
๘	โครงการกินอ้อผญา (อ้อปัญญา)	๑. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรมการกินอ้อผญา (อ้อปัญญา) ๒. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	ไม่มี	ไม่มี	๑๐,๐๐๐	ก.ค. - ก.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปิณะ ผู้กำกับติดตาม อ.เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
๙	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	๑. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของชาวพุทธ ๒. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	ไม่มี	ไม่มี	๑๐,๐๐๐	ก.ค. - ก.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.อัศจร บุพผาจำเริญ
๑๐	โครงการป่าเวณีส่องสะเปา	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมป่าเวณีส่องสะเปา ๒. เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. จำนวนเครือข่ายที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๗ เครือข่าย	ทุกปี	ไม่มี	ไม่มี	๔๐,๐๐๐	ต.ค. - ธ.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปิณะ ผู้กำกับติดตาม อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๑๑	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๒. เพื่อให้ นักศึกษามีความตระหนักถึงคุณค่าองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๔	ไม่มี	ไม่มี	๑๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๖ – มี.ค. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุบินะ ผู้กำกับติดตาม อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
๑๒	โครงการสืบสานองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ล้านนา	๑. เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้และฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ล้านนา ๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการแสดงนาฏศิลป์ล้านนา	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๒๕,๐๐๐	ม.ค. - ก.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล ผู้กำกับติดตาม ผศ.เจษฎา ทองสุข
๑๓	โครงการสื่อสารสนเทศสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกทักษะการสร้างสื่อสารสนเทศด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒. เพื่อเผยแพร่สื่อสารสนเทศที่พัฒนาขึ้นในแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียต่างๆ	๑. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. จำนวนสื่อสารสนเทศที่สร้างขึ้นไม่น้อยกว่า ๓ สื่อ	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๒๐,๐๐๐	ต.ค. - มี.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ อ.เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์ ผู้กำกับติดตาม ผศ.เจษฎา ทองสุข
๑๔	โครงการสัมมนาวิชาการอัตลักษณ์ลำปาง “ลายลักษณ์ลำปาง”	๑. เพื่อ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และมรดกภูมิปัญญาของจังหวัดลำปาง ๒. เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดลำปาง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒	- ผู้เข้าร่วมโครงการบางส่วน ไม่ได้ลงทะเบียนผ่านระบบออนไลน์ หรือส่งแบบตอบรับ เข้าร่วมโครงการ กลับมายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แต่มาลงทะเบียนเข้าร่วมในวันจัดโครงการ ซึ่งมีผลกระทบต่อการจัดสถานที่ เอกสารประกอบการสัมมนาอาหารและเครื่องดื่ม	- ควรมีการจัดประชุมหรือสัมมนาวิชาการเพื่อเป็นการส่งเสริมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นประจำทุกปี	๓๐,๐๐๐	ม.ค.- มี.ค. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม อ.เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๑๕	โครงการนิทรรศการหมุนเวียนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เพื่อเผยแพร่ผลงานผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากต้นทุนทางวัฒนธรรมให้สาธารณชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรม ๒. เพื่อส่งเสริมให้เกิดพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้สร้างกิจกรรมและต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๔๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๖ - ก.ย. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ ผศ.เจษฎา ทองสุข ผู้กำกับติดตาม -
๑๖	โครงการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “ป้ายเอกลักษณ์ลำปาง”	๑. เพื่ออนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา การประดิษฐ์อักษรป้าย ๒. เพื่อให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๑๕,๐๐๐	ต.ค. ๖๖ - มี.ค. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.อัศจร บุปผาจำเริญ
๑๗	โครงการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนา	๑. เพื่อสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนา ๒. เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้และฝึกทักษะการบรรเลงเพลงพื้นบ้านล้านนา ๒. เพื่อเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนาสู่สาธารณชน	๑. จำนวนการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนาไม่น้อยกว่า ๑ เพลง ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๑๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๖ - มี.ค. ๖๗	ผู้รับผิดชอบ โสภณลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.อัศจร บุปผาจำเริญ

สรุปจำนวนโครงการ/กิจกรรม และตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	๑๗	โครงการ/กิจกรรม
จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม	๓๙	ตัวชี้วัด