

The background is a dark, starry space. Several floating candles are visible, some in the foreground and some in the background, creating a sense of depth. The candles are white with a warm, yellow-orange glow from their flames. The text is centered in the middle of the image.

ประเพณี
เดือนยี่เป็ง...
งานบุญศรัทธา
ล้านนาไทย



ประเพณีเดือนยี่เป็ง... งานบุญศรัทธาล้านนาไทย

เสียงเพลงวันเพ็ญเดือนสิบสองน่านองเต็มตลิ่งดังช่วงเดือน
พฤศจิกายนนี้ เป็นสัญญาณว่าเทศกาลที่สนุกสนานยิ่งใหญ่ของการของ
ไทยอีการะหนึ่งแล้ว อาจารย์เปลื้อง ณ นคร (๒๕๑๑ : ๑๐๗) กล่าวถึง
นิราศเดือนของนายมี ตอนหนึ่งว่า

**“เดือนสิบสองล่องลอยกระทงหลวง ขนทั้งปวงลอยตามอร่ามแสง
ดอกไม้ไฟโชติช่วงเป็นดวงแดง ทั้งพลุแรงตึงตังดังสะท้าน...”**

การลอยกระทงมีทั้งของหลวงและของราษฎร์ จัดกัน
ยิ่งใหญ่สนุกสนานครึกครื้นมาก มีแสงไฟเรืองรองเต็มท้องน้ำ
ยามค่ำคืนเดือนเพ็ญเดือนสิบสอง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
(๒๕๐๗ : ๒๓-๒๓) ในพระราชนิพนธ์พระราชพิธีสิบสองเดือน กล่าวไว้ว่า
การลอยพระประทีปลอยกระทงเป็นนักขัตฤกษ์ที่รื่นเริงทั่วไป ของ

ชนทั้งปวง ไม่เฉพาะแต่การหลวง แต่จะนับเป็นพระราชพิธีอย่างใดก็ไม่ได้ ด้วยไม่ได้มีพิธีสงฆ์พิธีพราหมณ์อันใดเกี่ยวข้องเนื่องในการลอยพระประทีป นั้น เว้นไว้แต่จะเข้าใจว่าตรงกับคำว่า ลอยโคมลงน้ำเช่นที่กล่าวมาแล้ว แต่ควรนับว่าเป็นราชประเพณีซึ่งมีมาในแผ่นดินสยาม แต่โบราณ.... การลอยพระประทีปที่ว่าในกฎหมายนี้มีเนื้อความเข้าเค้าเรื่องนางนพมาศมีศเป็นท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ซึ่งเป็นพระสนมเอก แต่ครั้งพระเจ้าอรรุณมหาราชหรือพระร่วง ซึ่งเป็นพระเจ้าแผ่นดินสยามตั้งแต่กรุงตั้งอยู่ ณ เมืองสุโขทัย จากหลักฐานนี้จึงกล่าวได้ว่าประเพณีลอยกระทงมีมานานกว่าที่นางนพมาศกล่าวไว้แล้วมีทั้งของราชภู่และของหลวงซึ่งจะเรียกว่าลอยพระประทีป แต่เดิมมาเรียกว่า การชักโคมลอยโคม แต่มาสมัยนางนพมาศได้ประดิษฐ์โคมเป็นรูปดอกบัวนำไปลอยน้ำ จึงเรียกว่า ลอยกระทง ชื่อเดิมก็เลือนหายไป

พระยาอนูมานราชชน (๒๕๒๑ : ๑๕-๒๑) กล่าวไว้ว่าการลอยกระทงของภาคพายัพหรือไทยเหนือจะจัดกัน ๓ วัน ๓ คืน ที่เรียกว่า ยี่เป็ง เพราะจัดงานลอยกระทงในคืนวันเพ็ญเดือน ๒ (ยี่) เดือนทางเหนือจะนับเดือนเร็วกว่าภาคกลางไป ๒ เดือน เดือนยี่เป็งจึงตรงกับวันเพ็ญเดือนสิบสองของภาคกลางซึ่งเป็นช่วงที่น้ำเหนือไหลเอ่อทั้งสองฝั่ง ชาวเหนือจะเริ่มงานตั้งแต่วันที่ ๑๓ ค่ำ เรียกว่า วันจ่าย จะจัดเตรียมสิ่งของที่จะทำบุญและลอยกระทง วันขึ้น ๑๔ ค่ำเป็นวันทำบุญและจะลอยกระทงในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ ในวันทำบุญ ชาวบ้านจะนำภัตตาหารและเครื่องไทยทานไปถวายพระที่วัด ทางวัดก็จะตกแต่ง

ชุ่มประตูดด้วยต้นอ้อย ต้นกล้วย ก้านมะพร้าว ธงทิว และดอกไม้
กระดาศสี โคมสีสวยงามประดับประดา ทางวัดจะทำกระทง เป็นเรือ
ลำใหญ่บรรจุด้วยของกินของใช้ที่ชาวบ้านนำมารวมกันนำมาถวายวัด
แล้วนำไปทานในโอกาสต่อไป

ศาสตราจารย์มณี พยอมยงค์ (๒๕๒๐ : ๓๙) กล่าวถึง
ประเพณีเป็งของชาวล้านนาไว้ว่านิยมจัดกัน ๓ วันจะเริ่มลอย
กระทงตั้งแต่ขึ้น ๑๔ ค่ำ พอเริ่มงานทุกวัดจะจัดอย่างยิ่งใหญ่อลังการ
มาก จัดงานสนุกสนานมีการฟิงเทศน์ ฟังธรรมอุทิศส่วนกุศลแก่ผู้ล่วงลับ
บางวัดจะมีประเพณีการเทศน์มหาชาติด้วย เรียกว่า ตั้งธรรมหลวง
กลางวันจะปล่อยโคมลอยฟ้าทุกวัด เห็นโคมจำนวนมากมายลอยเด่น
อยู่บนฟ้า พร้อมกับมีเสียงประทัดดังกึกก้องเป็นระยะ มีหางโคมที่ปล่อย
พวยพุ่งออกมาเป็นกระดาศสีทอง ควันสีสวยงามดูแล้วงดงามยิ่งนัก

พอดกกลางคืนจะจุดประทีป หรือเรียกตามภาษาเหนือ
ว่า **ผางผะตึบ**^๑ ที่ทำด้วยถั่วตะไลเป็นดินเผาถ้วยเล็กๆ ข้างในมีเทียนขี้ผึ้ง
มีไส้โพล่สำหรับจุดชาวบ้านจะไปจุดเป็นพุทธบูชาที่พระอุโบสถ หรือ

๑. ผางผะตึบ หรือ ผางประทีป คำว่าผางคือ ภาชนะดินเผาคล้ายถ้วยเล็กๆ
สำหรับใส่ขี้ผึ้ง หรือน้ำมัน และมีไส้ทำมาจากเส้นฝ้าย ส่วนคำว่า ผะตึบ หรือ
ประทีป หมายถึง แสงสว่าง

วิหารหรือตามศาลาราย ชุ่มเจดีย์มีฟางจำนวนมากมายส่องแสงวอมแวม ระเบียบระยิบจนดูเรืองรองไปทั้งบริเวณวัด บางคนก็นำกระทงไปลอยที่แม่น้ำแล้วก็กลับไปจุดฟางประทีปที่บ้านของตนเอง วางไว้ตามรั้ว ชุ่ม ประตูบ้าน กำแพงบ้าน หน้าต่าง ระเบียบรอบบ้านจะมีฟางวางเรียงรายส่องแสงสว่างไสวโดยดับไฟที่อื่นๆ ให้หมด ซึ่งการจุดไฟประทีปนี้มีคติว่า เพื่อเป็นการบูชาพระรัตนตรัย เพื่อเป็นสิริมงคลแก่เจ้าบ้านและช่วยขับไล่เสนียดจัญไรหรือป้องกันภัยพิบัติต่างๆ แก่ครอบครัวด้วย

ตามตำนานของเมืองเชียงใหม่จะเรียกการลอยกระทงว่า ลอยโคมต สันนิษฐานว่า โคมตเป็นชื่อผีป่าที่ชอบออกหากินเวลากลางคืนแบบผีกระสือจะมีพะเนียงไฟเป็นระยะ การจุดเทียนในกระทงลอยลำน้ำ ก็จะทำให้เกิดเงาสะท้อนวับๆ แวมๆ เหมือนไฟพะเนียงเป็นผีโชนตจึงเรียกว่า ลอยโคมต คำนี้เลือนหายไปแล้ว

หากพิจารณาตามหลักฐานที่ปรากฏจะเห็นว่า ประเพณีลอยกระทงของไทยนี้ได้รับอิทธิพลมาจากคติความเชื่อของศาสนาพราหมณ์ซึ่งถือว่า การลอยกระทงเพื่อบูชาเทพเจ้าทั้งสาม อันได้แก่ พระพรหม พระอิศวร และพระกฤษณะที่บรรทมอยู่ที่เกษียรสมุทร เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนและครอบครัว และเพื่อขอขมาลาโทษต่อแม่คงคา เพราะมนุษย์ใช้น้ำดื่มกินและใช้ประโยชน์มากมาย ยังทิ้งสิ่งปฏิกูลลงแม่น้ำอีกมากจึงต้องขอขมาลาโทษแม่คงคา แล้วก็ขอให้ท่านจงคุ้มครองป้องกันอันตรายแก่เราด้วย

ชาวพุทธทั่วไปจะมีความเชื่อถือกันว่าการลอยกระทงก็เพื่อเป็นพุทธบูชา ลอยกระทงเพื่อบูชารอยพระพุทธรบาทที่ประทับ ณ หาดทรายแม่น้ำมณีนพทานที่บางท่านก็เคารพศรัทธาพระอุคุตก็บอกว่าการลอยกระทงก็เพื่อไปบูชาพระอุคุตซึ่งได้บำเพ็ญบิภิกขุกรรมคาถาอยู่ ณ เกษียรสมุทร แต่อย่างไรก็ตามหากไปถามคนเฒ่าคนแก่ก็จะบอกตรงกันว่าการลอยกระทงก็เพื่อเป็นการส่งเคราะห์ สะเดาเคราะห์ ลอยเอาเสนียดจัญไรต่างๆ ให้ลอยไปกับกระแสน้ำ แล้วขอให้เราประสบแต่สิ่งที่ดีงาม มีโชคมีชัยตลอดไป

ประเพณีลอยกระทงทางล้านนาจะจัดงานกัน ๓ วันดังกล่าวแล้ว ที่แตกต่างจากของภาคกลางคือจะมีการทำบุญทำทานเกี่ยวข้องกับศาสนาพุทธและพราหมณ์ด้วย มีฟังเทศน์ฟังธรรม และการเทศน์มหาชาติ สิ่งของที่นำมาบริจาคแก่วัดก็ยังเอาไปช่วยเหลือคนที่ยากไร้ได้อีกด้วย โดยเฉพาะเวลาลอยกระทงก็จะมีของกินของใช้ เงินใส่ในกระทง เพื่อว่าคนที่ยากไร้ซัดสนจนยากที่อยู่ตอนกลางจะได้มาเอาไปกินไปใช้ นับว่าเป็นอุบายที่แปลกดีอีกอย่างหนึ่ง การลอยกระทงเล็กมักจะลอยกันตั้งแต่เพ็ญ ๑๔-๑๕ ค่ำ ส่วนแรม ๑ ค่ำจะมีงานยิ่งใหญ่ คือ การประกวดกระทงใหญ่ นิยมใช้ธูปแท่งเป็นกระทงแห่แหนไปตามถนนในตัวเมือง มีทั้งกระทงลอยน้ำและกระทงไม่ลอยน้ำ มีรูปกระทงหลายหลากตามความคิดของผู้ส่งประกวดต่างก็ตกแต่งสวยงามด้วยแสง สีและเสียง มีขบวนแห่ใหญ่โตอลังการ พร้อมกับสาวงามช่างพ่อนำกระทง นับว่าเป็นภาพที่ประทับใจชาวไทยและชาวโลก

ยิ่งนัก หลายจังหวัดจะจัดงานกันยิ่งใหญ่ ที่สุโขทัยก็มีประเพณีเผาเทียนเล่นไฟที่ยิ่งใหญ่ ที่ลำปางเรียกว่า งานล่องสะเปา หรือล่องสำเภา คือ ลอยกระทง นั้นเอง และที่จังหวัดตากก็มีการลอยกระทงสาย ปัจจุบันนิยมทำด้วยกะลามะพร้าวได้จุดแล้ววางลงในน้ำให้ตรงกับสายน้ำไหล มองดูไฟ เป็นสาย จึงเรียกว่า ลอยกระทงสาย

เทศกาลประเพณีลอยกระทงของไทยกลายเป็นประเพณีของคนทุกภาคของประเทศ จนเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั่วโลกและกลายเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของประเทศไทย ในแต่ละภูมิภาคก็มีประเพณีปฏิบัติตามวิถีดำรงชีวิตตามวัฒนธรรมและความเชื่อของท้องถิ่น เช่น ในภาคอีสานก็มีการลอยกระทง แต่นิยมทำกระทงเป็นรูปเรือ จะใส่เสื้อผ้า ของกิน ของใช้ไว้ในเรือเพื่อให้คนยากไร้ที่อยู่ปลายน้ำได้นำสิ่งของที่ลอยน้ำมานั้นเอาไปใช้ได้ ตอนหลังๆ อาจไม่มีอะไรใส่ในเรือคงมีแต่ดอกไม้ธูปเทียน เรียกการลอยกระทงเช่นนี้ว่า ไหลเรือ ส่วนในภาคใต้จะมีประเพณี ลอยแพ เมื่อเกิดความเจ็บไข้ได้ทุกข์ก็จะเอาหอยกกล้วยมาต่อเป็นแพ มีอาหารบรรจุในแพแล้วก็ปล่อยลอยไป ก็คงมีคติเหมือนทางเหนือคือ ลอยเสนียดจัญไร ความทุกข์โศกให้ไหลไปกับสายน้ำนั่นเอง

แม้ว่าแต่ละภาคแต่ละถิ่นจะมีคตินิยมและความเชื่อที่ต่างกันในเรื่องเหตุการณ์ลอยกระทง แต่สิ่งที่น่าชื่นชมคือคนไทยสามารถผสมผสานลัทธิศาสนาหลายหลากและความเชื่อ

ที่ต่างๆ กันมาผสมกลมกลืนกันแล้วปฏิบัติสืบทอดกันมาจนเป็น ประเพณีที่สำคัญของชาติ เพื่อความสบายใจ เพื่อแสดงออกซึ่งความ กตัญญูรู้คุณต่อทรัพยากรธรรมชาติทั้งหลายที่มีคุณแก่เรา เช่นนี้นับเป็น การแสดงออกที่งดงามทางจิตใจ การยึดมั่นในความเชื่อที่ฝังาม มีเหตุผลมีมุมมองที่ถูกต้องหรือสัมมาทิฐิจึงนับเป็นผลดีต่อสังคมอย่าง สูงสุด การส่งเสริมประเพณีลอยกระทงที่สอดคล้องกับคตินิยมและ ความเชื่อถือของชาวล้านนาอันที่จะช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงอนุรักษ์จึงเป็นเรื่องที่น่ายินดีและสนับสนุนอย่างยิ่ง

สืบสานสามัคคีประเพณียี่เป็ง

วิถีดำรงชีวิตของชาวไทยสัมพันธ์แนบแน่นอยู่กับหลักธรรม คำสอนของพระพุทธศาสนามาเป็นเวลาช้านาน วัฒนธรรมประเพณี ของคนไทยมีลักษณะเป็นระดับชั้น นับตั้งแต่ประเพณีระดับพื้นบ้าน ที่ชาวบ้านได้ประพฤติปฏิบัติสืบทอดกันมาชั่วลูกชั่วหลาน สูงขึ้นมา ก็เป็นประเพณีของสังคมไทยที่มีความเจริญแล้ว โดยเฉพาะของคนไทย ในภาคกลาง และระดับสูงก็คือพระราชพิธีและพระราชประเพณีของ สถาบันพระมหากษัตริย์ ประเพณีอันเป็นแกนกลางซึ่งทุกภาคย่อมมี คล้ายคลึงกัน เช่น ประเพณีความเชื่อเกี่ยวของพระพุทธศาสนาและ ประเพณีเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์

ประเพณีลอยกระทง ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีเข้าพรรษา ออกพรรษา ฯลฯ ที่เป็นแกนกลางก็มีคล้ายคลึงกันแทบทุกภูมิภาค มีรายละเอียดบางอย่างที่แตกต่างกันไปตามความเชื่อถือและคตินิยมในแต่ละท้องถิ่น การเสริมสร้างสีสันเติมแต่งในประเพณีที่แตกต่างกันไป จนกลายเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของประเพณี หากเป็นเรื่องสร้างสรรค์สามัคคีมีคุณประโยชน์แก่สังคมก็นับว่าดี ส่วนดีเด่นเหล่านี้ควรที่บุตรหลานและเยาวชนคนรุ่นใหม่จะได้ช่วยกันสืบสานเอาไว้ เพื่ออวดตาชาวโลกได้ว่า นี่แหละคือแบบฉบับของเราไม่มีใครเหมือนเป็นเอกลักษณ์ที่แตกต่างช่างน่าประทับใจแก่ผู้มาเยี่ยมชมยิ่งนัก

ประเพณีลอยกระทงของชาวล้านนาไทยมีมานานหลายร้อยปีแล้ว ยังคงมีมนต์ขลังดึงดูดใจชาวโลกให้สนใจและมาเยี่ยมชมเยียนอยู่ตลอดเวลาคนในท้องถิ่นได้สร้างเสริมเติมแต่งให้แปลกตาน่าตื่นตะลึงแสดงถึงภูมิปัญญาอันเฉลียวฉลาด อย่างสร้างเสริมอะไรขัดกับวิถีชีวิตขัดกับความรู้สึกหรือสร้างความลำบากใจแก่ผู้พบเห็นโดยเฉพาะประเพณียี่เป็งของชาวล้านนาไทย หากเราพิจารณากันด้วยความเป็นธรรมจะพบว่าบางจังหวัดบางท้องถิ่น มีการจัดงานประเพณีลอยกระทงโดยเน้นเปลือกของประเพณีมากจนเกินไป ผู้คนก็ให้ความสำคัญของส่วนประกอบอื่นๆ มากจนลืมนั่นแท่นหรือสาระที่แท้จริงของประเพณีไทยไปอย่างน่าเสียดาย เด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ก็พลอยเห็นดีเห็นงามไปกับส่วนประกอบจนลืมนั่นแท่นหรือสาระที่แท้จริงของประเพณีลอยกระทงไปในที่สุด

แม้ว่าความเชื่อที่มากับพระพุทธศาสนาหรือศาสนาพราหมณ์จะกล่าวถึงว่า การลอยกระทงเป็นประเพณีซึ่งทำขึ้นเพื่อบูชารอยพระพุทธบาท ณ แม่น้ำนัมมทานทีก็ดีหรือ ลอยเพื่อสักการะบูชาเทพเจ้าทั้งสามของศาสนาพราหมณ์ก็ดี หรือมีความเชื่อของชาวล้านนาโบราณว่าลอยเพื่อส่งเคราะห์ลอยเคราะห์ก็ดี ลอยเพื่อขอขมาต่อแม่พระคงคาที่เราอาจจะล่วงเกินท่าน ทำสิ่งสกปรกสิ่งปฏิกูลไหลลงแม่น้ำก็ดีเหล่านี้เป็นกุศโลบาย ให้เด็กและเยาวชนได้สืบสานประเพณีลอยกระทงไว้ที่บ้านคู่มือเมืองอีกนานแสนนานตลอดไป แต่ก็มีคนรุ่นใหม่จำนวนไม่น้อยคิดว่าคติความเชื่อดังกล่าวมานี้เป็นเรื่องงมงายไร้เหตุผล ยุคนี้ไฮเทคแล้วจึงไม่มีเหตุอันควรอันใดที่จะเชื่อถือหรือสนับสนุนคติความเชื่อดังกล่าวได้ คนรุ่นใหม่จึงรู้สึกเฉยๆ ทั้งยังนิยม เอาความสนุกสนาน คึกคะนองมาใช้ในประเพณีลอยกระทงอย่างเมามัน นับตั้งแต่การจับคู่เที่ยวงานอย่างสุดเหวี่ยง ดื่มเครื่องดื่มของมีเมา ใช้ประทัดจุดพลุ ส่งเสียงดังอีกทีก็กรี๊ดโครม จุดประทัดขว้างใส่ ขบวนแห่ที่สวยงามให้แตกตื่นขวัญเสียเพื่อความเด่นดังของตนเอง โดยขาดจิตสำนึกถึงความปลอดภัยแก่ผู้อื่น หรือต้องการกลั่นแกล้งสาว ๆ ในขบวนแห่แทน น่าตำหนิอย่างยิ่งก็คือพ่อค้าแม่ค้าที่เห็นแก่ตัว ยังฝ่าฝืนระเบียบคำสั่งของทางราชการ ยังจำหน่ายประทัดที่เสียงดังรุนแรง ประทัดระเบิดมีแสงไฟมีเสียงเป็นอันตราย แก่ส่วนรวมทั้งหลาย โดยเจ้าหน้าที่ก็ไม่มีน้ำยาจะลงโทษแก่ผู้กระทำความผิดได้

ความวิตกกังวลของแขกผู้มาเยี่ยมเยือนอีกประการหนึ่งคือ บรรดาแก๊งกวนเมืองทั้งหลาย รวมทั้งพวกมิฉาซีพีที่แอบแฝงมากับแขกที่มาชมประเพณีลอยกระทงชอปลักขโมย จีปลัน ทำร้ายผู้คน ตามงานลอยกระทงทั่วไป เหล่านี้ล้วนแต่เป็นภาพลบให้กับการจัดงาน ประเพณีลอยกระทงยี่เป็งของล้านนาไทย

หน้าที่โดยตรงของผู้ใหญ่ในแผ่นดินจะต้องช่วยกันอนุรักษ์ ประเพณีลอยกระทงให้คงอยู่คู่บ้านเมืองก็คืจะทำอย่างไรเพื่อให้ เด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ได้ศึกษาและสืบสาน สืบทอด สารสำคัญ แนวคิดที่ดีงามของประเพณีลอยกระทงให้คนรุ่นต่อไปได้เข้าใจ เห็น ประโยชน์และคุณค่าที่เป็นคุณธรรมไม่ใช่แค่ความเชื่อตามกันมาอย่าง ไรเหตุและผล การลอยกระทงนั้นแนวคิดหรือแก่นสารที่แท้จริงก็คื เราได้มีจิตสำนึกร่วมมือร่วมใจกันทั้งชาติที่จะอนุรักษ์ทรัพยากร สิ่งแวดล้อมของชาติไว้ นับตั้งแต่รักษาต้นน้ำลำธารจิตสำนึกไม่ทำลาย ป่าไม้ สิ่งแวดล้อม เห็นคุณค่าและประโยชน์ของแหล่งน้ำทั้งหมดเพื่อ ความสมดุลตามธรรมชาติ การรู้จักใช้น้ำอย่างประหยัด การไม่เห็น แก่ตัว ทั้งของเสียและสิ่งปฏิกูลลงแม่น้ำ การร่วมมือกันประหยัดพลังงาน ไฟฟ้าเพื่อประหยัดพลังงานของน้ำที่มาผลิตไฟฟ้า ไม่ใช่สารเคมีมาก จนทำให้น้ำเน่าเสีย ปลาตาย ตลอดจนการนำพืชที่ขวางทางน้ำ เอาไปทำสิ่งที่เป็นประโยชน์ เหล่านี้แหละคือความหมายของประเพณี การลอยกระทงอย่างแท้จริง ส่วนการจัดงานยิ่งใหญ่ การประกวด กระทงรถ กระทงเล็ก ประกวดขบวนแห่แห่น ประประกวดสาวงาม หรือนางนพมาศเหล่านี้ก็กลายเป็นเปลือกของประเพณีเท่านั้นไม่ได้

มีความสำคัญต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแม้แต่น้อยกลับไปเพิ่มพูน
กิเลสให้คนเห็นแก่ตัวอยากเด่นอยากดัง อยากร่ำรวย อยากมีแฟน
สาวสวยเหมือนนางงามในกระถางนี้แหละ....เปลือกประเพณีที่สร้าง
แต่กิเลสแก่มนุษย์

คุณค่าประเพณีลอยกระทงมีมากมาย นับตั้งแต่การประดิษฐ์
กระทงด้วยวัสดุธรรมชาติอย่างงดงามก็ทำให้จิตใจของคนละเอียดอ่อน
มีความสุขสงบเยือกเย็น การตกแต่งซุ้มประติมากรรมด้วย
ธรรมชาติก็เป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และสร้างความสามัคคี
ในครอบครัว ในวัด ในชุมชน การนำสิ่งของไปบริจาคแล้วนำไปให้
ทานแก่คนยากไร้ก็เป็นการช่วยเหลือกันในสังคมเป็นการสงเคราะห์กัน
ตามฐานะเป็นการได้บุญมาก การไปทำบุญฟังเทศน์ฟังธรรม หรือ
อุทิศกุศลแก่บุพการีผู้ล่วงลับก็เป็นการแสดงความกตัญญูตเวทีต่อ
บุพการี การปล่อยโคมลอย การประดับประดาด้วยผางประทีปตาม
อาคารบ้านเรือนก็แสดงความยินดีปรีดาตกแต่งบ้านเรือนให้สวยงาม
เป็นการบูชาพระรัตนตรัยให้เจ้าบ้านมีความสุขความร่มเย็นอีกด้วย
การที่เราชาวเหนือร่วมมือร่วมใจกันแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าพื้นเมือง พุด
คำเมือง ยิ้มแย้มแจ่มใส ทักทายแขกผู้มาเยี่ยมด้วยรอยยิ้มด้วยอัธยาศัย
ไมตรีที่ประทับใจในเทศกาลลอยกระทงนี้ก็แสนจะยอดเยี่ยมซึ่ง
ควรกระทำอย่างยิ่งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวสร้างเศรษฐกิจแก่
บ้านเมืองอีกด้วยท่านพร้อมหรือยังที่จะสืบสานสามัคคี ให้ประเพณี
ยิ่งใหญ่ของชาวล้านนาไทยโด่งดังไปทั่วโลกอีกนานแสนนานตลอดไป



วันคริสต์มาส
ดีมีความหมาย