



យោងប្រតិបត្តិការងារការងារបង្កើនគុណភាពសិក្សាស្រាវជ្រាវ ប្រចាំឆ្នាំ ២០១៦

សាកលវិទ្យាល័យជាតិ
ប្រចាំឆ្នាំ ២០១៦

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ขึ้น เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการ และ การดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับเป้าหมายของ มหาวิทยาลัย ตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายทุกประการ และเป็นแนวทางให้ผู้ปฏิบัติงานในส่วนต่างๆ สามารถนำแผนสู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริง เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามวัตถุประสงค์และ ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติงาน และบรรลุผลตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ ๑	
ส่วนนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
บทบาทหน้าที่และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ	๒
การบริหารและทรัพยากรดำเนินงาน	๓
โครงสร้างแบ่งหน่วยงานภายใน	๓
โครงสร้างการบริหารงานสำนักงาน	๔
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ปะเด็นกลยุทธ์การพัฒนา และนโยบาย	๕
แผนที่กลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔	๖
ส่วนที่ ๒	
แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ความนำ	๗
กลยุทธ์	๗
เป้าหมาย	๘
วัตถุประสงค์	๘
ตัวชี้วัด	๘
นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๘
แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒	๙
ภาคผนวก	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงาน	
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๕

ส่วนที่ ๑

ส่วนนำ

๓๒ ประวัติความเป็นมา ๔๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหนึ่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปางซึ่งเดิมกระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศตั้งวิทยาลัยครูลำปางขึ้นเมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๔ และได้เริ่มเปิดทำการสอนตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๑๕ เป็นต้นมา โดยเปิดสอนเฉพาะระดับ ป.กศ. สายงานบริหารวิชาการ นักศึกษารุ่นแรกเป็นนักศึกษาระดับ ป.กศ.ต้น มาจากจังหวัดลำปาง พะเยา และเชียงราย และในปี พ.ศ. ๒๕๑๖ มีการสอนระดับ ป.กศ. สูงรุ่นแรก โดยรับนักศึกษาต่อเนื่องมาจากวิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ โดยระยะเริ่มต้นนี้งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบโดยตรง กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมส่วนใหญ่เป็นกิจกรรมที่เกิดจากการเรียนการสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่น เช่น วิชาคติชนวิทยา วรรณคดี ภาษาถิ่น เป็นต้น จนกระทั่ง ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ เกิดหน่วยงานที่รับผิดชอบงานวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ คือ “ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม” เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๒๓ มีภารกิจในการทำนุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ พัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๙ และในปีถัดมา ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมถูกเปลี่ยนชื่อเป็น “ศูนย์วัฒนธรรม” ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๔ ดังนั้นจึงมี “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง” เกิดขึ้นควบคู่กับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูลำปาง ต่อมาเมื่อมีพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ จึงเกิดการปรับเปลี่ยนโครงสร้างส่วนราชการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๒ ส่งผลให้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูลำปาง เปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม” ตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ โดยมีการกึ่งหนึ่งในหกประการของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นคือ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๔๗ ได้มีการประกาศใช้ “พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗” ทำให้สถาบันราชภัฏลำปางปรับเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง” และได้มีการปรับเปลี่ยนชื่อจาก “สำนักศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” โดยเป็นหน่วยงานสนับสนุนการศึกษา และยังมีบทบาทหน้าที่เป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปางอีกภารกิจหนึ่งตั้งแต่นั้นมา

บทบาทหน้าที่และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีบทบาททั้งเป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะเป็นศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง และกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในฐานะเป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของสำนักงานผู้อำนวยการ เป็น ๓ งาน ดังนี้

๑. งานบริหารทั่วไป

- ๑.๑ งานสารบรรณ
- ๑.๒ งานธุรการ
- ๑.๓ งานการประชุม
- ๑.๔ งานแผนงานและงบประมาณ
- ๑.๕ งานประกันคุณภาพ
- ๑.๖ งานการเงินและพัสดุ
- ๑.๗ งานอาคารสถานที่
- ๑.๘ งานบุคลากรและสวัสดิการ
- ๑.๘ งานประชาสัมพันธ์
- ๑.๑๐ งานระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการของสำนักงาน
- ๑.๑๑ งานบริหารความเสี่ยง
- ๑.๑๒ งานจัดการความรู้ในองค์กร
- ๑.๑๓ งานโสตทัศนศึกษา
- ๑.๑๔ งานประกันคุณภาพการศึกษา

๒. งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรม

- ๒.๑ งานจัดกิจกรรม/โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๒ งานส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
- ๒.๓ งานเผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม
- ๒.๔ งานหน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
- ๒.๕ งานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช

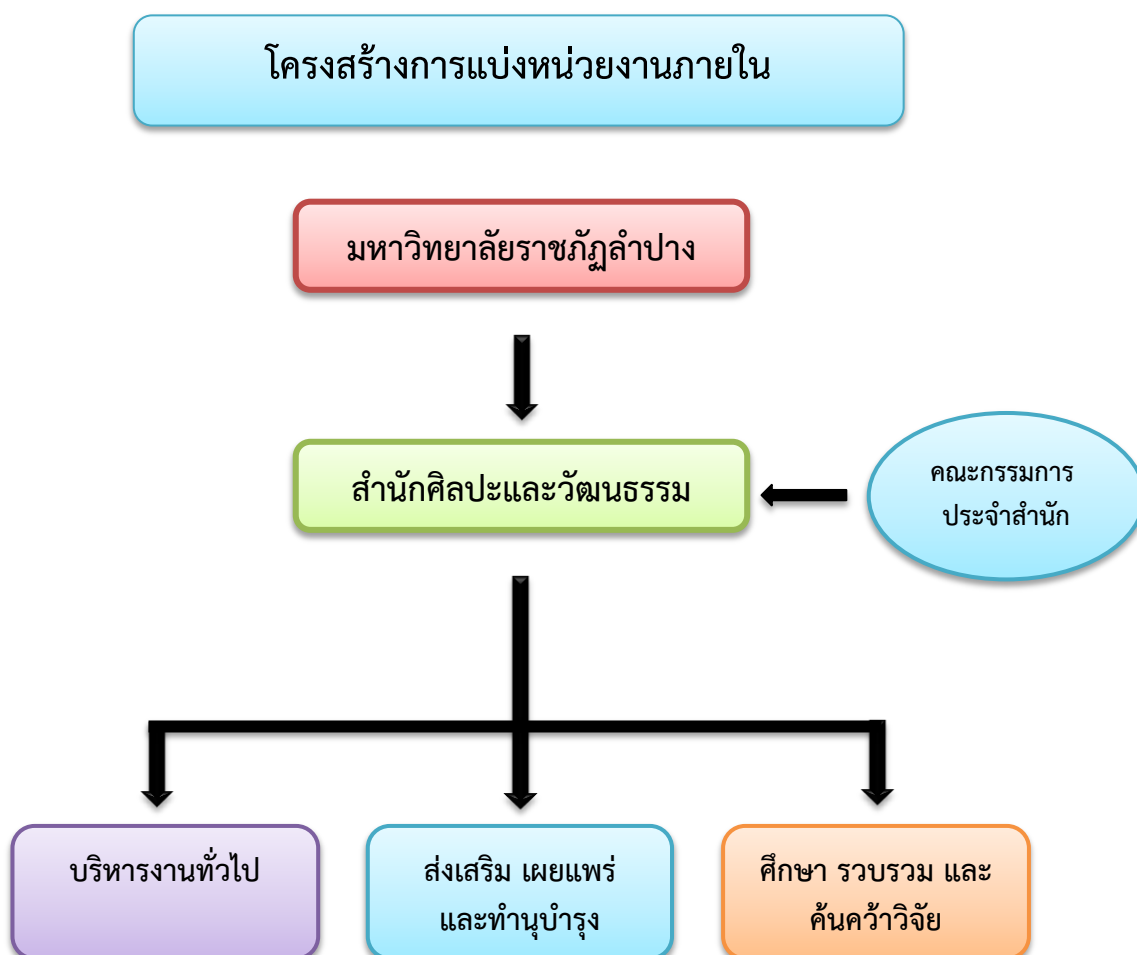
๓. งานศึกษา รวบรวม และค้นคว้าวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม

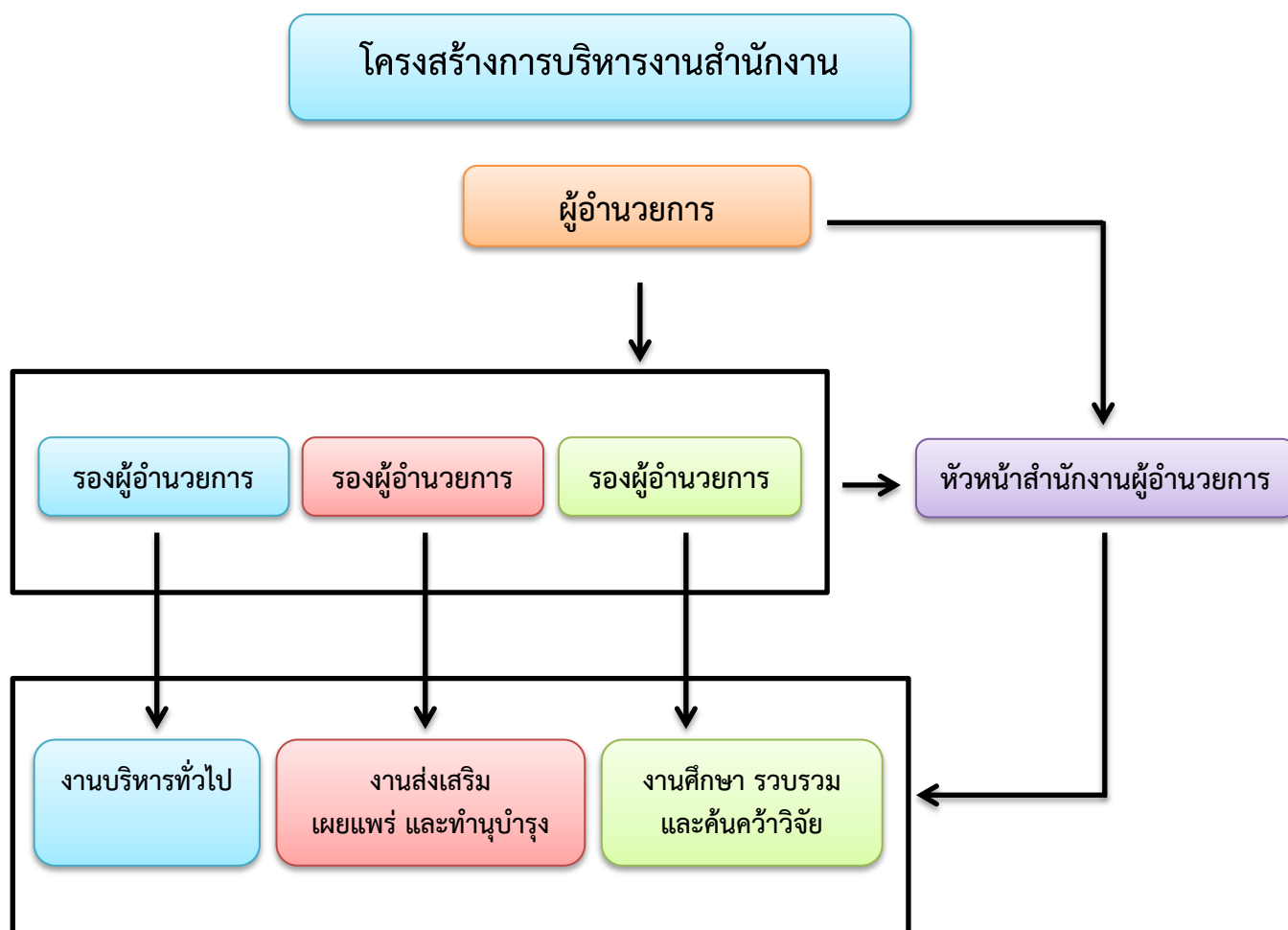
- ๓.๑ งานประสาน/จัดการศึกษาค้นคว้าวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
- ๓.๒ งานจัดระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการ
- ๓.๓ งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

การบริหารและทรัพยากรดำเนินงาน

๓.๒ โครงสร้างบริหารและโครงสร้างของหน่วยงาน ๔๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินงานด้านต่างๆ เป็นไปตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง โดยมีอธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและสภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม





งานบริหารงานทั่วไป (GM : General Management)

๓๒ หน้าที่และความรับผิดชอบ ๔๔

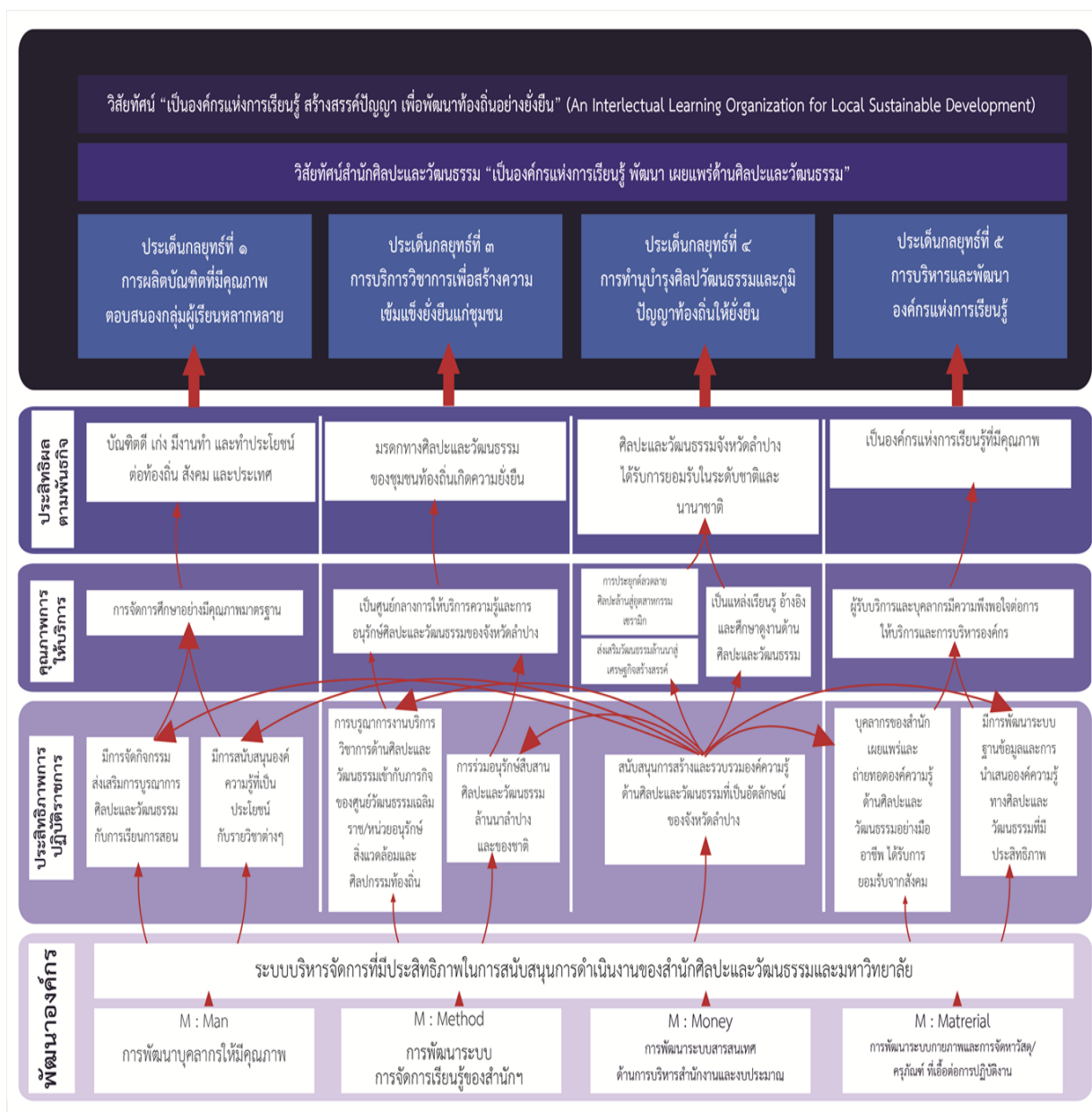
เป็นการปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนการจัดการศึกษา ซึ่งต้องประยุกต์ใช้ความรู้และประสบการณ์กับงานที่ปฏิบัติเพื่อกำหนดและปรับเปลี่ยนแผนงานให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีการกำกับ ตรวจสอบ แนะนำ ตลอดจนตัดสินใจแก้ไขปัญหาในงานที่ได้รับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

๓๒ ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ๔๔

เป็นงานซึ่งต้องใช้ความรู้ ความสามารถ ความชำนาญงานและประสบการณ์ โดยปฏิบัติหน้าที่อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนงานบริหารต่างๆ เช่น งานบันทึกข้อมูลเพื่อใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ งานธุรการ งานสารบรรณ งานประชาสัมพันธ์ งานงบประมาณ งานการเงินและงบประมาณ งานพัสดุ งานสถิติ งานอาคารสถานที่ งานบุคคล งานประชุม งานประกันคุณภาพ งานบริหารความเสี่ยง งานจัดการความรู้ งานบริการทั่วไป เป็นต้น ศึกษา ค้นคว้าหาวิธีการต่างๆ ในการปรับปรุงงานในหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ปรับปรุงคู่มือเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน ศึกษา วิเคราะห์เพื่อกำหนดมาตรฐานในการปฏิบัติงาน แก้ไขปัญหาในงานโดยการใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เผยแพร่ และให้บริการในงานที่ได้รับผิดชอบ ฝึกอบรมและให้คำปรึกษาแนะนำในการปฏิบัติงานแก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมาตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับงานในหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

ແຜນປຸກປັດຈຸບັນຂອງການທຳມະຊາດສິດສະໜັບສະໜູນ ປະຈຳປີການສຶກສາ ໒໕໒໒

แผนที่กลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔



ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๓๒ ความนำ ๔๔

การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องส่งเสริม นอกเหนือจากพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนชุมชน ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งนับว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติที่ต้องอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน ทั้งนี้พันธกิจดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนานักศึกษา ให้มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัย มีหน้าที่โดยตรงในการส่งเสริมและจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความมุ่งหวังให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายเกิดความรู้สึก ความภาคภูมิใจ และหวงแหนศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์และแสดงถึงความเป็นไทยเพื่อปกป้องวัฒนธรรมของชาติ ภายใต้สภาพสังคมในปัจจุบันที่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงไป เนื่องจากการรับวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามา โดยการถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่จะดำเนินการขึ้นตามแผนปฏิบัติงานฉบับนี้ ภายใต้การทำงานร่วมกับชุมชน ซึ่งสอดคล้องตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่ว่า “มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

๓๒ กลยุทธ์ ๔๔

๑. ส่งเสริมวัฒนธรรมล้านนาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
๒. รวบรวมข้อมูลและจัดทำผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนาให้เป็นที่ยอมรับ เพื่อเป็นแหล่งศึกษาและอ้างอิง
๓. จัดทำห้องพิพิธภัณฑ์แสดงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ของชุมชน ท้องถิ่นและผู้มาเยือน
๔. ประยุกต์ลวดลายศิลปะล้านนาสู่อุตสาหกรรมเซรามิก
๕. ส่งเสริมให้มีการบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับรายวิชาต่างๆ หรืองานวิจัยหรือการบริการวิชาการเพื่อถ่ายทอดแก่นักศึกษาและประชาชนที่สนใจ แล้วเผยแพร่สู่สาธารณชน
๖. เสริมสร้างการมีส่วนร่วมของนักศึกษาทุกคนในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปางและจังหวัดลำพูน
๗. สร้างระบบฐานข้อมูลและเผยแพร่สู่สาธารณชน



แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ถึง วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการ เป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม			
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง						
๑	โครงการศึกษาและรวบรวม	๑. เพื่อศึกษา รวบรวมข้อมูลและจัดทำเอกสาร	๑. จำนวนเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและ	๖	ไม่มี	ผู้ดำเนินงานควรศึกษา	๓๐,๐๐๐	ตค. ๖๒ - มีย. ๖๓	ผู้รับผิดชอบ นายวีรศักดิ์ ของเดิม			
	องค์ความรู้ด้านศิลปะและ	วิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	วัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า			และรวบรวมข้อมูลที่มี						
	วัฒนธรรม	๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะและ	๑ เรื่อง			ความหลากหลายให้						
		วัฒนธรรม	๒. มีหน่วยงานที่นำเอกสารทางวิชาการ			มากยิ่งขึ้น				ผู้กำกับติดตาม		
			ไปอ้างอิงเผยแพร่หรือใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า								อ.ปรากร ใจดี	
			๕ หน่วยงาน									
๒	โครงการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์	๑. เพื่อจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ล้าปางศึกษา	๑. มีการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ล้าปางศึกษา	๓	การประชาสัมพันธ์เชิญ	ควรเพิ่มช่องทางการ	๙๕,๐๐๐	ตค. ๖๒ - มีค. ๖๓	ผู้รับผิดชอบ นายสิทธิพงษ์ แสงแก่			
		๒. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชน ท้องถิ่น	จำนวน ๑ เรื่อง			ชวนในการเข้าชมมีน้อย				ประชาสัมพันธ์และการ		
			๒. มีนักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจ							จัดกิจกรรมต่างๆ	ผู้กำกับติดตาม	
			เข้าชมพิพิธภัณฑ์ ไม่น้อยกว่า ๑,๑๐๐ คน									อ.เจษฎา ทองสุข
	๓	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์	๑. เพื่อออกแบบพัฒนาลวดลายที่สะท้อน			๑. มีผลงานสร้างสรรค์หรือตัวอย่างการนำเสนอ				๔	มีการปรับแบบ	เลือกวิธีการตกแต่ง
ที่สะท้อนเอกลักษณ์และ		เอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมล้านนาล้าปาง	ผลงานจากลวดลายที่สะท้อนเอกลักษณ์และ	ลวดลายและปรับวิธี	ลวดลายที่สะดวก	ผู้กำกับติดตาม						
ศิลปวัฒนธรรมล้านนาล้าปาง		บนผลิตภัณฑ์เซรามิกส์	ศิลปวัฒนธรรมล้านนาล้าปาง จำนวน ๒ ผลงาน	การตกแต่งผลิตภัณฑ์	รวดเร็ว เพื่อลดขั้นตอน							
				การดำเนินงานจึงต้อง	และปัญหาในกระบวนการ		อ.เจษฎา ทองสุข					
				ใช้เวลานาน	การผลิต							

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๑๓	โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านศิลปะการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ ๒. เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของศิลปการแสดง ๓. เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/นอกประเทศและวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/นอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตลอดปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง	ทุกปี	จำนวนนักแสดงและนักดนตรีมีไม่เพียงพอ ในการรองรับการเผยแพร่ในแต่ละครั้ง	แจ้งแนวปฏิบัติของชมรมฮีตฮอยคนเมือง โดยให้มีการดำเนิน การฝึกซ้อมและสอน แบบพี่สอนน้อง	๘๕,๐๐๐	ตค. ๖๒ - กย. ๖๓	ผู้รับผิดชอบ นางโสมลักษณ์ ภูลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.ปราการ ใจดี
๑๔	การสร้างระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม	๑. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. เพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาลำปาง	๑. ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาลำปาง จำนวน ๑ เรื่อง	๔	ไม่มี	ผู้จัดทำระบบควรศึกษาค้นคว้าความรู้ ในเรื่องศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลายมากขึ้น	๒๐,๐๐๐	ตค. ๖๒ - มีค. ๖๓	ผู้รับผิดชอบ นายสิทธิพงษ์ แสงแก้ว ผู้กำกับติดตาม อ.ประสงค์ หน่อแก้ว

สรุปจำนวนกิจกรรมและตัวชี้วัดความสำเร็จของ กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด

จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม

๑๔ โครงการ/กิจกรรม

๓๐ ตัวชี้วัด



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๓๕/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

เพื่อให้การจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสอดคล้องกับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ ประกอบกับ คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ ๓๐๕๕/๒๕๖๒ จึงขอเสนอคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ประธานกรรมการ
อาจารย์ปราการ	ใจดี	กรรมการ
อาจารย์ประสงค์	หน่อแก้ว	กรรมการ
อาจารย์เจษฎา	ทองสุข	กรรมการ
นายวีรศักดิ์	ของเดิม	กรรมการ
นางโสมลักษณ์	กุลพรม	กรรมการ
นายอาทิตย์	สุปินะ	กรรมการ
นางพรพิศ	รินดวงดี	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพัทตร์ชนก	รียาคำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่รับการแต่งตั้งทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปตามระเบียบทางราชการอย่างเคร่งครัดและปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ และบังเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม