แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2559
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดตวามสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
1	บริการให้ความรู้ด้าน	1. เพื่อจัดให้ความรู้นอกเวลาเรื่องอักขรธรรม	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	1	ไม่มีเนื่องจากดำเนินการ	-	10,000	ส.ค. 59 -	ผู้รับผิดชอบ
	ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	ล้านนาแก่ผู้ที่สนใจ	ร้อยละ 90		เป็นปีแรก			23 กย.59	นายวีรศักดิ์ ของเดิม
	(งบประมาณ 2559)	2. เพื่อให้ความรู้นอกเวลาเรื่องดนตรีพื้นเมือ	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80						นางโสมลักษณ์ กูลพรม
		ให้แก่ผู้ที่สนใจ	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80						
		3. เพื่อเป็นการบริการวิชาการองค์ความรู้	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80						ผู้กำกับติดตาม
		ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม							อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์
2	บ้านสล่า	1. เพื่อเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญา	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	3	ระยะเวลาดำเนินการ	วางแผนการดำเนินการ	40,000	ส.ค.-59	ผู้รับผิดชอบ
	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ	ท้องถิ่น ที่เป็นเอกลักษณ์ของภาคเหนือ	ร้อยละ 90		ไม่เป็นไปตามแผน	ในปีต่อไปให้ตรงตาม			นายสิทธิพงษ์ แสงเก่ง
	สืบสานงานภูมิปัญญาพื้นบ้าน	2. เพื่อสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80			ระยะเวลาที่กำหนดไว้			
	ล้านนา	และความสัมพันธ์ที่ดีกับครูภูมิปัญญา	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80			ในแผน			ผู้กำกับติดตาม
	(งบประมาณ 2559)	พื้นบ้าน	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80						อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์
3	อบรมศิลปะการป้องกันตัว	1. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะการ	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	1	ไม่มีเนื่องจากดำเนินการ	-	20,000	ก.ย. 59	ผู้รับผิดชอบ
	(มวยเมือง)	ป้องกันตัวอันเป็นมรดกและเอกลักษณ์ของ	ร้อยละ 90		เป็นปีแรก				นายวีรศักดิ์ ของเดิม
	(งบประมาณ 2559)	ท้องถิ่น	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80						
		2. เพื่อส่งเสริมการฝึกป้องกันตัวและส่งเสริม	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80						
		สุขภาพร่างกายให้มีความแข็งแรงสมบูรณ์	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80						ผู้กำกับติดตาม
		ให้แก่นักศึกษาและผู้ที่สนใจ							อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
4	สืบสานประเพณีล่องสะเปา	1. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานการทำ	1. สำนักฯ ได้ดำเนินการจัดประดับตกแต่ง	5	จัดหาผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ปรับเปลี่ยนกิจกรรม	5,000	พ.ย. 59	ผู้รับผิดชอบ
	จาวละกอน	ซุ้มประตูป่าในช่วงประเพณีล่องสะเปาอัน	โคมล้านนาและซุ้มประตูป่าบริเวณอาคาร		ในภาคกลางคืนค่อนข้าง	ให้เหมาะสม			น.ส.พักตร์ชนก ริยาคำ
	(งบประมาณ 2560)	เป็นประเพณีเก่าแก่ของจังหวัดลำปาง	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ยาก				
		2. เพื่อปลูกฝังค่านิยมและความภาคภูมิใจ							ผู้กำกับติดตาม
		ในประเพณีและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น							อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์
5	งานตั้งธรรมหลวง	1. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	ทุกปี	สถานที่จัดงานอยู่ใกล้	ควรเสนอแนะผู้จัด	10,000	ธ.ค. 59	ผู้รับผิดชอบ
	(งบประมาณ 2560)	ประเพณีวัฒนธรรมการทำบุญตั้งธรรมหลวง	ร้อยละ 90		โรงเรียนทำให้การจราจร	กิจกรรมเพื่อปรับเปลี่ยน			นางณัฐชญา ขอบรูป
		2. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วม	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80		ติดขัดเนื่องจากเป็นช่วง	สถานที่จัดกิจกรรม			
		ในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80		เวลาที่นักเรียนเดินทางไป				ผู้กำกับติดตาม
		วัฒนธรรม	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80		โรงเรียน				นางพรพิศ รินดวงดี
6	อบรมการจัดดอกไม้	1. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนเพื่อ	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	1	ดำเนินการเป็นปีแรก	-	30,000	ธ.ค. 59	ผู้รับผิดชอบ
	(งบประมาณ 2560)	พัฒนาความรู้เรื่องการจัดดอกไม้	ร้อยละ 90						นายสิทธิพงษ์ แสงเก่ง
		2. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุน	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80						
		ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80						ผู้กำกับติดตาม
		3. เพื่อบริการวิชาการสร้างความเข้มแข็ง	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80						อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์
		ชุมชนท้องถิ่น							
7	อบรมศาสนพิธี	1. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนเพื่อ	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	5	1. จำนวนผู้เข้ารวมอบรม	1. ประสานงานผู้ส่งแบบ	30,000	ธ.ค. 59	ผู้รับผิดชอบ
	(งบประมาณ 2560)	พัฒนาความรู้เรื่องศาสนพิธี	ร้อยละ 90		ไม่แน่นอนทำให้ไม่สะดวก	ตอบรับเข้าร่วมเพื่อยืนยัน			นายวีรศักดิ์ ของเดิม
		2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสาน องค์	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80		ในการลงทะเบียน	การเข้าร่วมที่แน่นอน			
		ความรู้ทางวัฒนธรรมประเพณีให้คงอยู่	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80			2. เพิ่มช่องทางตอบรับ			ผู้กำกับติดตาม
		3. เพื่อบริการวิชาการสร้างความเข้มแข็ง	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80			การเข้าร่วมอบรม			อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์
		ชุมชนท้องถิ่น							

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
8	พิธีไหว้ครูล้านนาและพิธี	1. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุน	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	4	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	จัดเตรียมสถานที่ด้านนอก	10,000	ธ.ค. 59	ผู้รับผิดชอบ
	กินอ้อผญ่า	ให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามีส่วน	ร้อยละ 90		มาเกินเป้าหมายที่กำหนด	ศาลาพระพุทธพิทยาจารย์			นายอาทิตย์ สุปินะ
	(งบประมาณ 2560)	ร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80			เพื่อรองรับจำนวนผู้เข้า			
		วัฒนธรรม	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80			ร่วมกิจกรรมที่เพิ่มขึ้น			
		2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรม	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80						ผู้กำกับติดตาม
		การไหว้ครูล้านนาและพิธีกินอ้อผญ่า							อ.ปราการ ใจดี
9	ข่วงวัฒนธรรม	1. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุน	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	5	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ประสานจำนวนนักศึกษา	200,000	ธ.ค. 59	ผู้รับผิดชอบ
	(งบประมาณ 2560)	ให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามีส่วน	ร้อยละ 90		มาเกินเป้าหมายที่กำหนด	กับกองพัฒนานักศึกษา			อ. ปิยะ วัตถพาณิชย์
		ร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ	2. ความพึงพอใจร้อยละ 80		ไว้ในโครงการ	และจัดเตรียมบาร์โค้ด			
		วัฒนธรรม	3. จำนวนนเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่เข้า			ให้เพียงพอกับจำนวนผู้			ผู้กำกับติดตาม
		2. เพื่อร่วมอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม	ร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 3 แห่ง			เข้าร่วมงาน และสำรอง			อ.ปริตต์ สายสี
		ท้องถิ่นจังหวัดลำปาง				บาร์โค้ดไว้สำหรับจำนวน			
		3. เพื่อสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมให้มี				นักศึกษาที่เพิ่มขึ้นภาย			
		ส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุง				หลัง			
		ศิลปะและวัฒนธรรม							
10	อบรมศิลปะการป้องกันตัว	1. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะการ	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	2	1. แสงสว่างไม่เพียงพอ	1. จัดเตรียมอุปกรณ์เพิ่ม	20,000	ม.ค.ถึง	ผู้รับผิดชอบ
	(มวยเมือง)	ป้องกันตัวอันเป็นมรดกและเอกลักษณ์ของ	ร้อยละ 90		ในช่วงเวลาพลบค่ำ	ความสว่างให้เพิ่มขึ้น		ก.พ. 60	นายวีรศักดิ์ ของเดิม
	(งบประมาณ 2560)	ท้องถิ่น	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80		2. ผู้เข้าอบรมลงทะเบียน	2. จัดให้มีการลงทะเบียน			
		2. เพื่อส่งเสริมการฝึกป้องกันตัวและส่งเสริม	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80		ไม่ครบตามระยะเวลา	ก่อนการอบรมทุกครั้ง			
		สุขภาพร่างกายให้มีความแข็งแรงสมบูรณ์	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80						ผู้กำกับติดตาม
		ให้แก่นักศึกษาและผู้ที่สนใจ							อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
11	วัฒนธรรมสัญจร	1. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุง	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	4	สถานที่อยู่ห่างกันทำให้	จัดสถานที่ให้ใกล้เคียงกัน	15,000	ม.ค. 60	**ผู้รับผิดชอบ**
	(งบประมาณ 2560)	ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้แก่	ร้อยละ 90		ระยะเวลาในการศึกษา	เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม			นางโสมลักษณ์ กูลพรม
		คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา	2. ความพึงพอใจร้อยละ 80		และเยี่ยมชมจำกัด	มีเวลาศึกษาและเยี่ยมชม			
		2. เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะ				สถานที่มากยิ่งขึ้น			
		และวัฒนธรรม และส่งเสริมการสืบสานวิถี							**ผู้กำกับติดตาม**
		แห่งพระพุทธศาสนา							นางพรพิศ รินดวงดี
12	บริการให้ความรู้ด้าน	1. เพื่อจัดบริการให้ความรู้ภาคนอกเวลา	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	2	จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม	มีการกำหนดเกณฑ์	10,000	ก.พ. 60	**ผู้รับผิดชอบ**
	ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	ราชการเรื่องอักขรธรรมล้านนาและดนตรี	ร้อยละ 90		ในแต่ละครั้งไม่คงที่และ	ผู้เข้าร่วมอบรมโดยรับ		ถึง มี.ค. 60	นางโสมลักษณ์ กูลพรม
	(งบประมาณ 2560)	พื้นเมืองให้แก่ผู้สนใจ	2. ความรู้ความเข้าใจร้อยละ 80		มาไม่สม่ำเสมอ	เฉพาะผู้ที่สนใจและมี		และ	
		2. เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม	3. ความพึงพอใจร้อยละ 80			เวลาเข้าอบรมอย่าง		มิ.ย 60	
		3. เพื่อส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ร้อยละ 80			ต่อเนื่องและสม่ำเสมอ		ถึง ก.ค. 60	**ผู้กำกับติดตาม**
		ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้นักศึกษาและผู้สนใจ							อ.ปราการ ใจดี
13	งานประเพณีปีใหม่เมือง	1. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	5	การประสานงานเพื่อ	เพิ่มจำนวนผู้ควบคุม	70,000	เม.ย. 59	**ผู้รับผิดชอบ**
	(งบประมาณ 2560)	มีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและ	ร้อยละ 90		จัดตั้งแถวขบวนไม่	ขบวน			นายวีรศักดิ์ ของเดิม
		วัฒนธรรม	2. ความพึงพอใจ ร้อยละ 80		ชัดเจน				
		2. เพื่อจัดขบวนแห่ปีใหม่เมืองเข้าร่วม	3. มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีขบวน						
		ในงานประเพณีปีใหม่เมืองประจำปี 2560	ทางวัฒนธรรมเข้าร่วมแห่ในประเพณี						**ผู้กำกับติดตาม**
		3. เพื่อส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ปีใหม่เมืองกับจังหวัดลำปาง จำนวน						อ.ปิยะ วัตถพาณิชย์
		และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้นักศึกษา	1 ขบวน						
14	ประเพณีเข้าพรรษา	1. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า	ทุกปี	ใช้เวลามากในการเดินทาง	ควรจัดถวายเทียนให้กับ	20,000	ก.ค. 59	**ผู้รับผิดชอบ**
	(งบประมาณ 2560)	มีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและ	ร้อยละ 90		เนื่องจากวัดแต่ละแห่งอยู่	วัดที่อยู่ใกล้เคียงเพื่อ			นางณัฐชญา ขอบรูป
		ประเพณีวัฒนธรรมดันดีงามของชาวพุทธ	2. ความพึงพอใจ ร้อยละ 80		ในพื้นที่ห่างกัน	ลดระยะเวลาในการ			
		2. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุง				เดินทางในแต่ละแห่ง			**ผู้กำกับติดตาม**
		ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น							นางพรพิศ รินดวงดี

สรุปจำนวนกิจกรรมและตัวชี้วัดความสำเร็จของ กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2559

จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	14	โครงการ/กิจกรรม
จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม	47	ตัวชี้วัด