



ที่ ศธ ๐๕๓๔.๑๐ / ว ๐๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๐๐

๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเชิญร่วมงานศิลป์แห่งชาติสัญจร ๒๕๖๐ และงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับเข้าร่วมงาน จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ร่วมกับหอศิลป์ศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดงาน “ศิลป์แห่งชาติสัญจร ๒๕๖๐ : ตามรอยพระยุคลบาทหอศิลป์ศิลปิน สัญจรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง” ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐ และงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ “เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน” ในวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๐ (ภาคกลางคืน) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง โดยกิจกรรมภายในงานมีการถ่ายทอดองค์ความรู้และการแสดง ผลงานของศิลปินแห่งชาติ การพัฒนาทักษะและศักยภาพ โดยมุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการมีส่วนร่วมของกลุ่มนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรทาง การศึกษาและผู้สนใจ รวมถึงการแสดงเพลงพระราชนิพนธ์และการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อ ส่งเสริมการอนุรักษ์และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จึงขอความอนุเคราะห์ ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และขอเรียนเชิญท่าน คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษาในสังกัดของท่าน เข้าร่วมงาน “ศิลป์แห่งชาติสัญจร ๒๕๖๐ : ตามรอยพระยุคลบาทหอศิลป์ศิลปิน สัญจรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง” และงานช่วงวัฒนธรรม “เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน” ตามวัน และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยกรุณาส่งแบบตอบรับ มายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง หรือ E-mail : culture_lpru@hotmail.com และ E-mail : nattytoktok@gmail.com ภายในวันพุธที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๐

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ปริตต์ สายสี)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักงานผู้อำนวยการ

โทร. ๐ ๕๔๒๓ ๗๓๙๙ ต่อ ๖๗๐๑ - ๒

โทรสาร ๐ ๕๔๒๓ ๗๓๘๘ - ๙

อาจารย์ปริตต์ สายสี โทร. ๐ ๘๔๒๒ ๒๔๓๐๐

กำหนดการ
โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๐ : ศิลปินแห่งชาติสัจธรรม
“ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัจธรรมสอนศิลป์จังหวัดลำปาง และงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
“เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน”
วันที่ ๑๘ – ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง

วันพุธที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๐

- ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ น. ❖ ผู้มีเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ สื่อมวลชน ลงทะเบียนพิธีเปิด
- ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น. ❖ พิธีแสดงความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
“อัครศิลปินเหนือเกล้า” ดังนี้
- รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ประธานในพิธีเดินทางมาถึงหอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
 - ประธานในพิธีจุดธูปเทียนเครื่องทองน้อยเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
 - ยืนสงบนิ่งแสดงความไว้อาลัย
 - ประธานนำผู้ร่วมงาน ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และพื่อแห่งแผ่นดิน
 - ชมวีดิทัศน์เทิดพระเกียรติ “อัครศิลปิน” ชุด “อัครศิลปินเหนือเกล้า”
- ๐๙.๓๐ – ๑๐.๐๐ น. ❖ พิธีเปิดโครงการและนิทรรศการ ตามลำดับดังนี้
- ผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง (นายสุวัฒน์ พรมสุวรรณ) กล่าวต้อนรับในนามจังหวัด
 - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (รศ.ดร.สมเกียรติ สายธนู) กล่าวต้อนรับในนามมหาวิทยาลัย
 - อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร) กล่าวรายงาน
 - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ประธานในพิธีกล่าวเปิด
 - นำเสนอมัลติมีเดีย ชุด “ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน”
- และประวัติผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ
- ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
- | | | |
|--|-----------------|----------------|
| ๑. ดร.กมล | ทัศนธาตุศิลป์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายอินสนธิ์ | วงศ์สาม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นายพิชัย | นิรันดร์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. ศาสตราจารย์ ดร.เดชา วราขุน | | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เกาทอง | | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๖. นางสาววนิดา | พึงสุนทร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๗. นายธงชัย | รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๘. ศาสตราจารย์วิโชค | มุกตามณี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๙. ศาสตราจารย์วิชัย | สิทธิรัตน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๐. นายยรรยง | โอฬาระชิน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๑. นายวรนนท์ | ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๒. นายเดโช | บุรณบรรพต | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๓. นายเผ่า | สุวรรณศักดิ์ศรี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๔. นายปัญญา | วิจิตรนสาร | ศิลปินแห่งชาติ |

➤ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

๑.	นายสถาพร	ศรีสัจจัง	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายเจริญ	มาลาโรจน์	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	นางชมัยกร	บางคมบาง	ศิลปินแห่งชาติ
๔.	นายไพโรจน์	ขาวงาม	ศิลปินแห่งชาติ

➤ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

๑.	นายสมนึก	ทองมา	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายประยงค์	ชื่นเย็น	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	นายณิศร์	ศรีกลิ่นดี	ศิลปินแห่งชาติ
๔.	นายชินกร	ไกรลาส	ศิลปินแห่งชาติ
๕.	นางบัวซอน	ถนอมบุญ	ศิลปินแห่งชาติ
๖.	นางบัวเรียว	รัตนมณีภรณ์	ศิลปินแห่งชาติ

๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.

❖ ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ “ศิลป์ กวี คีตา” และ “ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สืบสานศิลป์จรรโลงไทย”

๑. ขับร้องเพลงและพ็อนรำ โดย

นางบัวซอน	ถนอมบุญ	ศิลปินแห่งชาติ
นางบัวเรียว	รัตนมณีภรณ์	ศิลปินแห่งชาติ

๒. สร้างสรรค์ศิลป์ โดย

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง	ศิลปินแห่งชาติ
ดร.กมล ทศนาญชลี	ศิลปินแห่งชาติ
นายธงชัย รักปทุม	ศิลปินแห่งชาติ
นายปัญญา วิจินธนสาร	ศิลปินแห่งชาติ

๓. ขับขานบทกวี โดย

นายสถาพร	ศรีสัจจัง	ศิลปินแห่งชาติ
นายเจริญ	มาลาโรจน์	ศิลปินแห่งชาติ
นางชมัยกร	บางคมบาง	ศิลปินแห่งชาติ
นายไพโรจน์	ขาวงาม	ศิลปินแห่งชาติ

๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

❖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง หัวหน้าส่วนราชการ และผู้มีเกียรติ ที่เข้าร่วมชมนิทรรศการ

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

❖ รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

❖ ฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรอยอัครศิลปิน สืบสานการทางการศึกษาศิลปะ วิทยากรโดย

๑.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	ศาสตราจารย์ ดร.เดชา วราขุน	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	ดร. กมล ทศนาญชลี	ศิลปินแห่งชาติ

❖ แบ่งกลุ่มย่อยเข้าเรียนศิลปะ จำนวน ๑๑ ฐาน

เพื่อเรียนรู้งานศิลปะตามรอยอัครศิลปิน ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรม วิทยากรโดย

๑.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง	ศิลปินแห่งชาติ
----	---------------------------------------	----------------

๒.	ศาสตราจารย์เดชา วราขุน	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	นายพิชัย นิรันดร์	ศิลปินแห่งชาติ
๔.	นายธงชัย รักปทุม	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม วิทยาการโดย		
๑.	ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์ วิทยาการโดย		
๑.	ดร.กมล ทศนาญชลี	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายปัญญา วิจินธนสาร	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคประติมากรรม วิทยาการโดย		
๑.	ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์	
ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยาการโดย		
๑.	นายยรรยง โอฬาระชิน	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร	ศิลปินแห่งชาติ
๔.	นายเดโช บุรณบรรพต	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๖ การสร้างงานวรรณศิลป์ วิทยาการโดย		
๑.	นายสถาพร ศรีสัจจัง	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายเจริญ มาลาโรจน์	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	นางชมัยกร บางคมบาง	ศิลปินแห่งชาติ
๔.	นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๗ การสร้างงานศิลปะการแสดง (เพลงเทิดพระเกียรติและเพลงลูกทุ่ง) วิทยาการโดย		
๑.	นายสมนึก ทองมา	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายประยงค์ ชื่นเย็น	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	นายชินกร ไกรลาศ	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๘ การสร้างงานศิลปะการแสดง (เครื่องเป่า) วิทยาการโดย		
๑.	นายถนิตร์ ศรีกลิ่นดี	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๙ สถาปัตยกรรมศิลป์ วิทยาการโดย		
๑.	นางสาววนิดา พึ่งสุนทร	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๑๐ การแสดงพื้นบ้าน (ขับซอ) วิทยาการโดย		
๑.	นางบัวซอน ถนอมบุญ	ศิลปินแห่งชาติ
ฐานศิลปะ ๑๑ การแสดงพื้นบ้าน (ฟ้อนรำ) วิทยาการโดย		
๑.	นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์	ศิลปินแห่งชาติ

๑๘.๓๐ น.

- ❖ งานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ “เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- ❖ พิธีถวายความอาลัย แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร
- ❖ การขับซอ “เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน” โดย นางบัวซอน ถนอมบุญ ศิลปินแห่งชาติ

- ❖ พิธีเปิดงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ “เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน”
- ❖ การแสดงจากศิลปินแห่งชาติ โดย

นายชินกร	ไกรลาส	ศิลปินแห่งชาติ
นายณิศร์	ศรีกลิ่นดี	ศิลปินแห่งชาติ
นายสมนึก	ทองมา	ศิลปินแห่งชาติ
- ❖ การแสดงศิลปวัฒนธรรม และการบรรเลงเพลง จาก LPRU BAND

วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐

๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

- ❖ **ฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรอยอัครศิลปิน สู่บุคลากรทางการศึกษาศิลปะ** วิทยากรโดย
 ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ
 ๒. ศาสตราจารย์ ดร.เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ
 ๓. ดร. กมล ทศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ
- ❖ **แบ่งกลุ่มย่อยเข้าเรียนศิลปะ จำนวน ๑๐ ฐาน**
 เพื่อเรียนรู้งานศิลปะตามรอยอัครศิลปิน ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง
 - ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรม** วิทยากรโดย
 ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ
 ๒. ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ
 ๓. นายพิชัย นิรันดร์ ศิลปินแห่งชาติ
 ๔. นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ
 - ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม** วิทยากรโดย
 ๑. ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี ศิลปินแห่งชาติ
 ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ
 - ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์** วิทยากรโดย
 ๑. ดร.กมล ทศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ
 ๒. นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ
 - ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคประติมากรรม** วิทยากรโดย
 ๑. ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ
 ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์
 - ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์** วิทยากรโดย
 ๑. นายยรรยง โอพระชิน ศิลปินแห่งชาติ
 ๒. นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ
 ๓. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ
 ๔. นายเดโช บุรณบรรพต ศิลปินแห่งชาติ
 - ฐานศิลปะ ๖ การสร้างงานวรรณศิลป์** วิทยากรโดย
 ๑. นายสถาพร ศรีสัจจัง ศิลปินแห่งชาติ
 ๒. นายเจริญ มาลาโรจน์ ศิลปินแห่งชาติ
 ๓. นางขมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ
 ๔. นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ
 - ฐานศิลปะ ๗ การสร้างงานศิลปะการแสดง (เพลงเทิดพระเกียรติและเพลงลูกทุ่ง)** วิทยากรโดย
 ๑. นายสมนึก ทองมา ศิลปินแห่งชาติ

๒.	นายประยงค์	ชื่นเย็น	ศิลปินแห่งชาติ
๓.	นายชินกร	ไกรลาศ	ศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ ๘ สถาปัตยกรรมศิลป์ วิทยาการโดย

๑.	นางสาววนิดา	พึงสุนทร	ศิลปินแห่งชาติ
๒.	นายเผ่า	สุวรรณศักดิ์ศรี	ศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ ๙ การแสดงพื้นบ้าน (ขับซอ) วิทยาการโดย

๑.	นางบัวซอน	ถนอมบุญ	ศิลปินแห่งชาติ
----	-----------	---------	----------------

ฐานศิลปะ ๑๐ การแสดงพื้นบ้าน (ฟ้อนรำ) วิทยาการโดย

๑.	นางบัวเรียว	รัตนมณีภรณ์	ศิลปินแห่งชาติ
----	-------------	-------------	----------------

- ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. ❖ พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ❖ ผู้เข้าอบรมส่งผลงาน
- ❖ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่น
- ❖ พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลดีเด่นให้แก่ผู้เข้าร่วมฐานกิจกรรม

หมายเหตุ

- เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๑๕ น. และเวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

แบบตอบรับ

โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ : ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง ๒๕๖๐

“ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัญจรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง

ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง

๑. ชื่อหน่วยงาน / องค์กร / บุคคล
- ชื่อผู้ติดต่อประสานงาน
- โทรศัพท์ โทรสาร
- โทรศัพท์ (มือถือ)

๒. มีความประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมในโครงการศิลปินสาขาศิลปะการแสดง ดังนี้

๒.๑. ร่วมพิธีเปิด และฟังบรรยายจากศิลปินแห่งชาติ (วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๐๐ น. เป็นต้นไป)

จำนวน คน

- ชื่อ.....โทรศัพท์.....
- ชื่อ.....โทรศัพท์.....
- ชื่อ.....โทรศัพท์.....

๒.๒ ร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

(วันที่ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา น. เป็นต้นไป)

- ☐ ฐานครูศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ครูศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรม จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์ จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคประติมากรรม จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๖ การสร้างงานวรรณศิลป์ จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๗ การสร้างงานศิลปะการแสดง (ลูกทุ่ง) จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๘ สถาปัตยกรรมศิลป์ จำนวน คน
- ☐ ฐานศิลปะ ๙ การแสดงพื้นบ้านพื้นบ้าน (ขับซอ ฟ้อนรำ) จำนวน คน
- ☐ ร่วมกิจกรรมอื่นๆ (ระบุ).....

๓. ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ

.....

.....

หมายเหตุ ๑. ขอให้กรอกเอกสารแจ้งความประสงค์ส่งมายัง โทรสาร ๐๕๔๒๓๗ ๓๘๘ – ๙ โทรศัพท์ ๐๕๔๒๓๗ ๓๙๙ ต่อ ๖๗๐๑ – ๒ หรือทาง E-mail : culture_lpru@hotmail.com หรือ nattytoktok@gmail.com ภายในวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๐ (แต่ละฐานฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ รับจำนวนจำกัด)

๒. ขอความกรุณาแนบรายชื่อผู้เข้าร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

๓. การเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ฝ่ายจัดงานจะเตรียมอาหารกลางวัน เครื่องดื่ม ตลอดการฝึกอบรม และจัดหาวัสดุอุปกรณ์สำหรับการวาดภาพ และอื่นๆ ให้ (หากท่านต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์งานนอกเหนือจากที่ได้เตรียมการไว้ให้ขอให้ท่านนำมาเอง)