

การเสนอบทความเพื่อตีพิมพ์ วารสารกาสะลอง

วารสารกาสะลอง (Journal of Kasalong) เป็นวารสารวิชาการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการ และงานวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของไทยโดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรมล้านนา โดยเผยแพร่บทความทางวิชาการ (Article) สารนิพนธ์ต้นฉบับหรือบทความงานวิจัย (Research Article) บทความแปล (Translated Article) บทความปริวรรตเอกสารโบราณ (Transformation of Ancient Manuscripts) บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review) ในสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วารสารมีกำหนดออกปีละ 2 ฉบับ คือ มกราคม-มิถุนายน และ กรกฎาคม-ธันวาคม บทความที่จะได้รับการตีพิมพ์ ต้องจัดเตรียมอย่างถูกต้องสมบูรณ์ตามมาตรฐานวารสารวิชาการ โดยกองบรรณาธิการจะตรวจสอบเป็นขั้นแรกแล้วจัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาวิชานั้นๆ (Peer Review) ร่วมกลั่นกรองอย่างน้อย 2 ท่าน ตามเกณฑ์ที่กำหนดในลักษณะ Double-blind peer review คือ ผู้พิจารณาไม่ทราบชื่อผู้แต่ง และผู้แต่งไม่ทราบชื่อผู้พิจารณา โดยเผยแพร่ในรูปแบบรูปเล่ม และในรูปวารสารทางอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับจัดส่งให้ห้องสมุดและหน่วยงานวิชาการต่างๆ

1. หลักเกณฑ์ในการรับพิจารณาบทความ

1.1 บทความที่สามารถส่งเพื่อเข้ารับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารกาสะลอง ต้องเป็นบทความประเภทใดประเภทหนึ่ง ดังนี้ บทความทางวิชาการ (Article) สารนิพนธ์ต้นฉบับหรือบทความงานวิจัย (Research Article) บทความแปล (Translated Article) บทความปริวรรตเอกสารโบราณ (Transformation of Ancient Manuscripts) บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review) ในสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่มีประเด็นเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและล้านนา

1.2 บทความที่นำมาเพื่อขอรับเข้ารับการพิจารณาตีพิมพ์นั้นจะต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ หรือกำลังเสนอตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์อื่นใดมาก่อน

1.3 บทความต้องจัดพิมพ์ตามรูปแบบการจัดเตรียมต้นฉบับของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางได้กำหนดไว้

2. การจัดเตรียมต้นฉบับเพื่อเข้ารับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารกาสะลอง

2.1 พิมพ์ต้นฉบับด้วยโปรแกรม Microsoft Word ความยาวทั้งเรื่อง รวมภาพประกอบ ตารางและเอกสารอ้างอิงรวมแล้วต้องไม่เกิน 15 หน้า กระดาษ A4

2.2.1 ใช้แบบตัวอักษร TH SarabunPSK พิมพ์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ส่วนตัวเลขใช้ตัวอักษรอินดูอาร์บิกตลอดทั้งเรื่อง

2.2.1.1 ชื่อเรื่อง จัดกึ่งกลางหน้ากระดาษ ขนาดอักษร 20 พอยต์ ตัวหนา มีทั้งชื่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

2.2.1.2 ชื่อผู้เขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดชิดขอบขวา ถัดจากบรรทัดชื่อเรื่อง ขนาดตัวอักษร 16 พอยต์ สำหรับผู้นิพนธ์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการและหน่วยงานที่สังกัด ให้ใช้เชิงอรรถท้ายหน้ากระดาษ ด้วยเครื่องหมายดอกจัน ขนาด 14 พอยต์

2.2.1.3 หัวข้อใหญ่ จัดชิดขอบด้านซ้าย อักษรขนาด 18 พอยต์ ตัวหนา สำหรับหัวข้อรองให้จัดย่อหน้าปกติ ขนาดอักษร 16 พอยต์

2.2.1.4 บทคัดย่อภาษาไทย ให้ใช้อักษรขนาด 16 พอยต์ และตามด้วย Abstract ภาษาอังกฤษ อักษรขนาด 16 พอยต์ ต้องมีคำสำคัญ (Key Word) ไม่เกิน 5 คำ

2.2 เว้นระยะขอบบนและด้านซ้าย ด้านละ 1.25 นิ้ว ส่วนระยะขอบด้านล่างและด้านขวา ด้านละ 1.00 นิ้ว ใส่หมายเลขหน้ากำกับที่มุมขวามือทุกหน้า (เริ่มหน้าที่ 1 ในหน้าแรก)

2.3 ภาพประกอบ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิหรือตารางให้ใส่ประกอบไว้ในเนื้อเรื่องและต้องมีชื่อ พร้อมแหล่งที่มาของภาพนั้นด้วย

2.4 พิมพ์เอกสารอ้างอิงในเนื้อหาด้วยระบบนาม-ปี และบรรณานุกรมท้ายบทความด้วยระบบ APA (ดูเอกสารแนบประกอบ)

3. การส่งต้นฉบับบทความ

3.1 ส่งไฟล์ต้นฉบับบทความที่จัดพิมพ์ตามข้อกำหนด มีรายละเอียดดังนี้

3.1.1 ไฟล์ต้นฉบับบทความที่จัดพิมพ์เป็นไฟล์เวิร์ด (word) จำนวน 1 ไฟล์

3.1.2 ไฟล์ต้นฉบับบทความที่จัดพิมพ์เป็นไฟล์พีดีเอฟ (PDF) จำนวน 1 ไฟล์

3.1.3 แบบเสนอส่งบทความตีพิมพ์ จำนวน 1 ฉบับ

3.2 ส่งไฟล์ต้นฉบับบทความที่ดีที่

3.2.1 เว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี www.culture.lpru.ac.th และอีเมล culture.lpru@gmail.com

3.3 สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่

อาจารย์วาทิต ธรรมเชื้อ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี หมายเลขโทรศัพท์ 095-8929366

นางสาวศิริพร สุทะปา นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี หมายเลขโทรศัพท์ 091-6371669

นายสิทธิพงษ์ แสงเก่ง นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี หมายเลขโทรศัพท์ 088-2234968