

โครงการประกวดดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัย
ในงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ “สืบสานประเพณี วิถีถิ่นล้านนา”
วันพุธที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๑. ผู้สมัคร

ประชาชนทั่วไป ทีมละไม่เกิน ๗ คน

๒ การแข่งขัน

๒.๑ เครื่องดนตรีและขับร้อง รายละเอียดประกอบด้วย

- เครื่องดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นเมืองจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ชิ้น
- ผู้ขับร้อง ๑-๒ คน
- ให้ผู้เข้าร่วมการประกวดเตรียมเครื่องดนตรีมาด้วยตนเอง

๒.๒ เพลงที่ใช้ในการบรรเลงให้เลือกเล่นเพลงที่ถนัดและชื่นชอบ จำนวน ๒ เพลง

๒.๓ ระยะเวลาที่ใช้บรรเลงวงละไม่เกิน ๑๕ นาที

๒.๔ เนื้อหาของเพลงที่นำมาขับร้องนั้นให้มีเนื้อหาสาระเป็นไปในแนวทางสร้างสรรค์

๒.๕ ทำการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัยในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น.

เป็นต้นไป ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๓. เกณฑ์การตัดสิน

๓.๑ เทคนิค/ลูกเล่นของการบรรเลง	๒๐ คะแนน
๓.๒ ความพร้อมของการบรรเลง/เครื่องดนตรี/คุณภาพเสียง	๒๐ คะแนน
๓.๓ เสียงร้อง/น้ำเสียง/ความถูกต้องกลมกลืน	๒๐ คะแนน
๓.๔ ทำนอง	๑๐ คะแนน
๓.๕ จังหวะ	๑๐ คะแนน
๓.๖ บุคลิกท่าทางอารมณ์ของผู้บรรเลง และขับร้อง	๑๐ คะแนน
๓.๗ การแต่งกาย	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๔. รางวัล

รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชมเชยจำนวน ๘ รางวัล เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕. การรับสมัคร

๕.๑ เปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้จนถึง ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ (ในวันและเวลาราชการ) ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง หรือส่งใบสมัครทาง Email : culture_lpru@hotmail.com หรือสมัครทางไปรษณีย์ ส่งมายัง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

เลขที่ ๑๑๙ ม. ๙ ถ.ลำปาง-แม่ทะ ต.ชมพู อ.เมือง จ.ลำปาง ๕๒๑๐๐

(ถือวันประทับในไปรษณีย์เป็นวันที่ยื่น)

๕.๒ ผู้สมัครสามารถรับใบสมัครได้ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง หรือดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.culture.lpru.ac.th

๖. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

โทรศัพท์ ๐๕๔-๒๓๗-๓๙๙ ต่อ ๖๗๐๑-๓ โทรสาร ๐๕๔-๒๓๗-๓๘๘-๙

Email : culture_lpru@hotmail.com

นางโสมลักษณ์ กุลพรม นักวิชาการศึกษา(ดนตรี)โทรศัพท์ ๐๘๕-๒๑๑๓๑๗๓

หมายเหตุ

- * กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะที่บรรเลง ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ
- * กรณีที่ผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรเลงไปตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงล้นหรือ หยุตระหว่าง
การบรรเลง ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ
- * ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด