

ขอเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

เนื้อร้อง : อนุสร เพชรนิล ครูภูมิปัญญาไทยรุ่น ๒/๒๕๔๕

ทำนอง : เสเลเมา (ซอเงี้ยว)

(ขึ้นเพลงเกริ่นนำด้วยทำนอง จปู้เซียงแสน ๑ จบ แล้วจึงขึ้นทำนองเสเลเมา) ดังนี้

“จีจี้ลิลาวดีกลีบซ้อน.....มันมาบานเพียงซ้อนช้าน้อยว่าบ่ปอหอม.....กันว่ามัน
มาบานเมื่อยามตอน กลิ่นมันมาหอมอ่อนอ้อย.....กันว่าลมมาดี ลิลาวดีไหวห้อย
ใครเห็นบ่หย่อนย้อยลงสองหีบ.....เลย.....นาย “

๑. มือสืบนัวยอพนมกรองค์สิรินธรเจ้าฟ้า.....พระองค์เป็นแสงส่องล้ำทรงหันคุณค่า
ดนตรีสยาม บ่ว่าภาคเหนือภาคใต้ วันตกวันออกภาคกลางเขตคาม เสยท่านเสย ท่าน
บ่ละเลยดนตรีป่าเก่า

พระองค์สนับสนุนอุปถัมภ์คำจุนขยายแผ่กว้าง ดนตรีไทยเดิมบ่หยุดบ่ยัง
พระองค์ส่งเสริมตลอด มาเมิน ไทยทุกหมู่เหล่าเฝ้าสรรเสริญ ขอทรงเจริญพระชนม์
ยืนยั้ง

- ๒) พระองค์เป็นผู้ทรงศิลป์ วิศิษฐ์ศิลป์เลิศแล้ว.....ไพบุลย์ทูลกระหม่อมแก้วท่านได้
มาแล้วมาเฝ้าเมตตา ส่งเสริมดนตรีทุกภาคเป็นที่ปากฎนี้ก็ลือชา นา ท่านนา ท่าน
ทรงเมตตาดนตรีป่าเก่า

บ่ว่าสะล้อ ซอ ซึง ถัดถึงก่องยาวว่าอัน วงม้งคละ กันตรึมอย่างนั้น ดิเรกเกตุ
ของเก่า แต้นา ทั้งวงปี่พาทย์ระนาทไม้แซ็ง รองเงิงสำแดง มโนราห์งามเด่น แถม
กำ ดนตรีครึกครื้นอยู่ภาคพื้นอีสาน พิณ แคน โปงลาง แตรวงก็เด่น

๓) พระองค์ผู้ทรงสืบสานอนุรักษ์ตำนานสืบไว้..... วันที่ ๒ เมษายนได้เป็น
ประวัติศาสตร์งานศิลป์ คีตะดนตรีของชาติพระองค์ประสิทธิ์เป็นอาจิน นายแม่นำ
ศิลปวัฒนธรรมสำคัญของชาติ

เป็นการอนุรักษ์สืบสานหือเป็นตำนานสืบไปภายหน้า หมู่เฮาจาวไทยอย่าได้
เนิ่นช้า สนองนโยบายของท่าน เร็วไว บ่ควรละเลยและเอาใจใกล้ ชะใจเร็วไวฝึกฝน
ทุกภาค

๔) บทนี้ขอวางแก้วสระหรือลัมพางค์กราน้อม.....สืบนิ้วมือต่างดอกส้มเจ้าพี่เจ้า
น้องขอกราบไหว้สา แต่ต่อไปภายหน้าจาวหมู่ตู่ข้าจักขอสัญญา เนอท่านนาย สืบ
สานตวยฮอยตามพระองค์ท่าน

ข้าเหนื่อยมากจากเกาะคาดินแดนล้านนาไหลรินว่าอัน ขอกราบบังคมศิลปินองค์
นั้น ท่านคือสมเด็จพระเทพ ฯ บังคม บทบาทนี้ขอสมประสงค์ขอกราบวางลงเท่านี้เนอ
ท่าน..... เลย.....วาง

หมายเหตุ : วางเครื่องดนตรีทุกชิ้นทางซ้ายมือ แล้วกราบ ๑ ครั้งไม่แบมือ

ขอเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพ ฯ ที่ทรงส่งเสริมดนตรีไทย

เนื้อร้อง : อนุรต เพชรนิล ครูภูมิปัญญาไทย รุ่น ๒/๒๕๔๕

ทำนอง : เพลงซอพม่า

(ขับบทเกริ่นนำด้วยเพลงจ้อย ๑ จบ ใช้สละ ๑ ตัว จากนั้นจึงบรรเลงเพลงทำนองพม่า) ดังนี้

- ๑) ยอมมือสรวันทานน้อมไหว้พระองค์ท่านไท้เจ้าฟ้าสิรินธร ขอถวายบทกลอน กำซอเก่าแก่เป็น
นของงชาวเหนือแห่งล้านนาไทย
- ๒) ด้วยความเลื่อมใสพระองค์ท่านเจ้า ที่ช่วยหมู่เฮานักดนตรีไทย บ่หื้อสูญหายไปจากโลกหล้า
ที่สบสานมาชั่วฟ้าแดนไทย
- ๓) มังคละเสียงใส กันตรึม ว่าอัน ก่องยาวอย่างนั้น เป็นก้องถึงถึง สละซอชิง พิณแคน
โหวดโหม่ว มโนราห์ตำโต อ่อนช้อยนางรำ

- ๔) รองเงืงงมขำระบำตื้นเต้น กูลงมเด่นเป็นว่า ดีเกร์ สนุกฮาเสตบมือส่วยกัน ปี่พาทย์มี
มนต์ แตรวงเสียงดัง
- ๕) ทรงอุปถัมภ์ดนตรีพื้นบ้าน หื้อยังยืนนานสืบสานรอยไทย ๒ เมษายนคล้ายวันเกิดเจ้า
ศิลปินไทยเฮาแซ่ซ้องสาธุการ
- ๖) ขอพระชนม์ยืนนาน หมื่นปีเนาเจ้า ขอกราบน้อมเกล้าถวายราชสดุดี หม่อมคณะดนตรี
สะหรีลัมพวงศ์แห่งห้อง ขอกราบแซ่ซ้องถวายบังคม

เลย.....วาง