

วัดอุ้มลอง



วัดอุ้มลองเป็นวัดเก่าแก่คู่กับเมืองเถินมายาวนานและได้ร้างไปช่วงหนึ่ง ต่อมาครุบาอาทิตย์ และครุบาอินทร์จันทร์ พร้อมด้วยพุทธศาสนิกชนร่วมกันสร้าง ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๔๓๗ ปัจจุบันสังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย กรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ มีเจ้าอาวาสเป็นผู้บริหารวัด

รายนามเจ้าอาวาสตามหลักฐานอ้างอิง

๑. ก่อน พ.ศ. ๒๔๓๐ พระยาโน (ครุบาโน) เป็นเจ้าอาวาส
๒. พ.ศ. ๒๔๓๐-๒๔๕๙ พระพรหมเสน ปัญญา (ครุบาพรหมเสน หรือครุบาน้อย) เป็นเจ้าอาวาส
๓. พ.ศ. ๒๔๖๐-๒๕๑๙ พระครูรักขิตคุณ (พระครูดำ) เป็นเจ้าอาวาส
๔. พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๓๑ พระอธิการประเสริฐ อินทโน เป็นเจ้าอาวาส
๕. พ.ศ. ๒๕๓๒-๒๕๔๐ พระอธิการสาย ถิรจิตโต เป็นเจ้าอาวาส
๖. พ.ศ. ๒๕๔๐-ปัจจุบัน พระอธิการสุทัศน์ สุวณโณ เป็นเจ้าอาวาส

สิ่งที่น่าสนใจ ได้แก่

เจดีย์ ตำนานเมืองเถินได้กล่าวถึงการพระเจดีย์ว่า สร้างหลังจากที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้เสด็จดับขันธปรินิพพานไปแล้ว นาน ๒๕๐ ปี โดยพระยาอโศกมหาราชได้ส่งสมณทูตนำพระบรมอัฐิธาตุของพระพุทธเจ้า มาบรรจุไว้ในพระเจดีย์ ต่อมาได้มีการปรับปรุงซ่อมแซม ตามกาลสมัย ดังปรากฏในตำนานวัดอุ้มลอง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๙ พระครูรักขิตคุณ เป็นประธานในการซ่อมแซมมีฐานกว้างด้านละ ๑๑ เมตร สูง ๑๕ เมตร เป็นพระธาตุอันศักดิ์สิทธิ์ของอำเภอเถิน ร่วมกับพระธาตุวัดเวียง และวัดดอยป่าตาล

วิหาร สร้างขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๔๖๓ ขนาดกว้าง ๗ เมตร ยาว ๒๓ เมตร สถาปัตยกรรมแบบไทยล้านนา **'พระครูรักจิตคุณ'** เป็นประธานในการสร้าง บานประตู, หน้าต่าง และเสาทุกต้นเป็นไม้สักทองแกะสลักลวดลายประณีตงดงาม โดยช่างชาวพม่า ชื่อ **'หม่องละ'**

อุโบสถ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๕ มีความกว้าง ๗ เมตร ยาว ๑๑ เมตร มีลักษณะสถาปัตยกรรมแบบล้านนาผสมสถาปัตยกรรมแบบอินเดีย อุโบสถลักษณะนี้เป็นที่นิยมในวัดที่มีการอุปถัมภ์โดยกลุ่มคหบดีชาวพม่า-ไทใหญ่ ซึ่งพบในเขตจังหวัดลำปางหลายวัด เช่น วัดศรีรองเมือง วัดม่อนบุญักษ์ เป็นต้น

หอจำศีล สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๕ มีขนาดความกว้าง ๖ เมตร ยาว ๑๒ เมตร สถาปัตยกรรมแบบล้านนาผสมสถาปัตยกรรมแบบจีน พระครูรักจิตคุณเป็นประธานสร้าง โดยมี **'นายป๋อง มั่นคง'** (อุบาสกป๋อง) เป็นศรัทธาสร้าง และได้ช่างที่เป็นคนจีนเรียกว่า **'เจ็กสลา'** เป็นช่าง แต่เดิมใช้เป็นหอจำศีล ภาวนาของนายป๋อง มั่นคง ในวันโกนวันพระ ในปัจจุบันใช้เป็นหอพิพิธภัณฑสำหรับเก็บโบราณวัตถุ ภายในหอมีพระประธานที่เก่าแก่ และพุทธประวัติ โดยช่างเขียนสมัยนั้น มีลายเส้นที่งดงาม นอกจากนี้ยังมีวัตถุโบราณประเภทภาชนะใส่น้ำ อาวุธโบราณ หีบใส่ของ พานดอกไม้ แจกัน ช่างไม้โบราณ และพระพุทธรูปบางต่างๆ ฯลฯ

