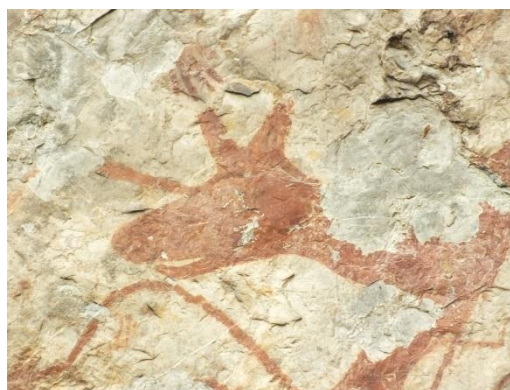


ประติมา



แหล่งโบราณคดีประติมา ตั้งอยู่บริเวณหน้าผาด้านทิศตะวันออกของศาลเจ้าพ่อประติมา บนถนนสายลำปาง-งาว กิโลเมตรที่ ๔๘ อำเภอแม่เมาะ จังหวัดลำปาง บริเวณประติมา มีศาลเจ้าพ่อประติมา วีรบุรุษผู้ต่อสู้กับข้าศึกอย่างหาญกล้า เป็นที่เคารพสักการบูชาของชาวจังหวัดลำปางและจังหวัดใกล้เคียง และที่สำคัญมี “ภาพเขียนสีสมัยก่อนประวัติศาสตร์” อายุกว่า ๓,๐๐๐ ปี ภาพส่วนใหญ่ค่อนข้างลบเลือนหมดแล้ว หลงเหลือพอให้เห็นได้เพียง ๑,๘๗๒ ภาพ ซึ่งกระจายตัวอยู่บนหน้าผา ระยะทางยาวกว่า ๓๐๐ เมตร มีบางส่วนที่ถูกเขียนทับโดยนักท่องเที่ยวแต่ยังไม่มากนัก แบ่งได้ออกเป็น ๗ กลุ่มหลักๆ คือ

กลุ่มที่ ๑ “ผาเลียงผา” พบภาพมือ ภาพสัตว์คล้ายเต่า นก เก้งหรือเลียงผา วัว ม้า ภาพภาชนะคล้ายชาม ภาพหน่อไม้ ภาพขนาดเล็กแสดงการเล่นคล้ายโล่ชิงช้า และภาพสัญลักษณ์

กลุ่มที่ ๒ “ผานกยูง” พบภาพสัตว์คล้ายนกยูง เป็นภาพเด่นของกลุ่มและยังมีภาพ ตะกวด บ่าง พังพอน ภาพบุคคล ภาพพืชคล้ายดอกไม้อื่นๆ ภาพคล้ายภาชนะและภาพมือ

กลุ่มที่ ๓ “ผาวัว” พบภาพวัวและกลุ่มคนแสดงกิริยาล้างประกอบพิธีกรรมอยู่ด้าน หน้าภาพสัตว์ขนาดใหญ่คล้ายวัว กระเจง ภาพคน ภาพสัญลักษณ์และภาพมือ

กลุ่มที่ ๔ “ผาเด่นระบ่า” พบภาพเล่าเรื่องของบุคคลทั้งหญิงและชาย โดยบุคคล คล้ายสตรีในภาพคนหนึ่งแสดงการเคลื่อนไหวคล้ายเต้นระบ่า ภาพคนวิ่งเข้ามาจับวัวที่กำลังต่อสู้กัน ภาพสัตว์ คล้ายนกแขวกแขว เก้ง กระต่าย หนูหรือค้างคาว ภาพพืชคล้ายข้าวโพดหรือข้าวฟ่างและภาพมือ

กลุ่มที่ ๕ “ผาหินตั้ง” พบภาพสัตว์คล้ายวัว ภาพสัญลักษณ์และภาพคล้ายการประกอบพิธีกรรม การฝังศพในวัฒนธรรมหินตั้ง

กลุ่มที่ ๖ “ผานกนางแอ่น” พบภาพมือ ภาพสัตว์ คล้ายตะกวด วัว ผีเสื้อ นก ภาพสัญลักษณ์และภาพบุคคล คล้ายสตรียกแขนทั้งสองข้างเหนือศีรษะ

กลุ่มที่ ๗ “ผาล่าสัตว์และผากระเจง” ภาพคล้ายกระเจงและภาพคล้ายเพศชายสองคน คนที่หนึ่งถือ บ่วงบาศแสดงกิริยาจับสัตว์ประเภทวัว คนที่สอง ถือไม้แสดงกิริยาฝึกสอนวัว และภาพสุนัขและลิง